

Univerzita Karlova v Praze  
Pedagogická fakulta  
Katedra pedagogiky

## **BAKALÁŘSKÁ PRÁCE**

**Historie Střední odborné školy  
mediální grafiky a polygrafie v Rumburku**

**History of High School of Media Graphics  
and Polygraphy Rumburk**

Miloš Malec

Vedoucí bakalářské práce:  
PhDr. Ivo Syřiště, Ph.D.

Studijní program:  
Specializace v pedagogice

Studijní obor:  
Učitelství praktického vyučování a odborného výcviku

2015

*Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma Historie Střední odborné školy mediální grafiky a polygrafie v Rumburku vypracoval pod vedením vedoucího bakalářské práce samostatně za použití v práci uvedených pramenů a literatury. Dále prohlašuji, že tato bakalářská práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.*

*V Rumburku dne: 8. 4. 2015*

.....  
*podpis*

*Rád bych touto cestou vyjádřil poděkování panu PhDr. Ivu Syřišti, Ph.D. za jeho cenné rady a trpělivost při vedení mé bakalářské práce.*

## **ANOTACE**

Bakalářská práce se zabývá historií budovy, která se postupem času změnila ze zámku na školu. Dále popisuje vývoj polygrafických oborů na této škole s ohledem na změnu výrobních technologií v polygrafickém průmyslu.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Škola, student, učitelé, budova, výuka, tiskový stroj

## **ANNOTATION**

Bachelor thesis deals with the history of the building, which has gradually changed from lock to school. It also describes the evolution of printing disciplines at the university with respect to the change of production technologies in the printing industry.

## **KEYWORDS**

School, student, teachers, building, teaching, printing machine

## **Obsah**

<b>1 Úvod</b>	6
<b>2 Historie budovy</b>	7
2.1 Vznik Středního odborného učiliště polygrafického v Rumburku	8
2.2 Domovy mládeže	12
2.3 Tiskové techniky	14
2.3.1 Knihtisk	14
2.3.2 Ofset	15
2.3.3 Hlubotisk	18
2.3.4 Tiskové technologie – pojmová mapa	20
2.4 Přehled oborů	21
2.4.1 Tříleté učební obory	21
2.4.2 Čtyřleté obory	27
2.4.3 Přehled počtu absolventů	35
2.4.4 Rozhovor s absolventkou	36
2.5 Jmenné seznamy pedagogických pracovníků	38
2.5.1 Ředitelé školy a jejich zástupci	38
2.5.2 Učitelé a učitelky teoretického vyučování	39
2.5.3 Učitelé, učitelky, mistři a mistrové odborného výcviku	43
2.5.4 Vychovatelé a vychovatelky domova mládeže	45
2.6 Rozhovor s ředitelem školy	46
<b>3 Závěr</b>	51
<b>4 Seznam použitých informačních zdrojů</b>	53
<b>5 Příloha – seznam absolventů</b>	54
5.1 Absolventi čtyřletých studijních oborů sazeč, reprodukční grafik, reprodukční grafik pro média, tiskař na polygrafických strojích a polygrafie	54
5.2 Absolventi čtyřletých studijních oborů reprodukční grafik pro média a tiskař na polygrafických strojích	59
5.3 Absolventi tříletých učebních oborů knihař, reprodukční grafik, sazeč, tiskař na malooffsetových strojích a tiskař na polygrafických strojích – denní studium	62
5.4 Absolventi čtyřletého nebo pětiletého dvoustupňového studia v oborech knihař, sazeč, reprodukční grafik, tiskař na polygrafických strojích a polygraf	70
5.5 Absolventi dálkového a externího studia v oboru polygrafický průmysl	71
5.6 Externí studenti	71
5.7 Absolventi denního nástavbového studia v oboru polygrafický průmysl	72
5.8 Absolventi učebních oborů – externí studium	74

## 1 Úvod

Na konci 80-tých let společenský zájem v Československu vyžadoval, aby polygrafický průmysl neustále rozšiřoval kapacitu své výroby a byl schopen pružně reagovat na požadavky vnitřního trhu i exportu a vyráběl ve stále vyšší kvalitě.

Zajišťování těchto požadavků bylo uskutečňováno výstavbou malých závodů a provozů a v neposlední řadě také modernizací stávajících a zavádění nových progresivních technologií.

A právě toto byl jeden z důvodů kdy na trhu práce začal být velký nedostatek kvalifikovaných odborníků v polygrafii. Bylo rozhodnuto o zřízení SOU-P v Rumburku.

Cílem této práce je tedy zdokumentovat vznik a postupný rozvoj SOU-P (dnes SOŠMGP) v Rumburku, představit základní tiskové techniky a zmapovat učební obory, jejich zánik a vznik nových, v závislosti na rozvoji technologií v polygrafickém průmyslu.

## 2 Historie budovy

První písemné prameny (okolo roku 1555) uvádí, že budova v počátku existence sloužila jako zámek. Nejdříve sloužil jako sídlo pro zdejší tolštejnskou vrchnost. Zámek byl dostavěn v roce 1571, ale v roce 1642 jej během třicetileté války vypálila švédská vojska. Po té proběhla barokní obnova a následně další zničující požár téměř celého města. V 18. století však přestal sloužit svému původnímu účelu šlechtického sídla. Od druhé poloviny 19. století zde sídlily úřady a později i soud. Po potlačení Rumburské vzpoury v roce 1918, zde byli souzeni někteří její účastníci. Tři z nich – Vojtěch Kovář, Stanko Vodička a František Noha byli odsouzeni k trestu smrti a popraveni za rumburským hřbitovem. Tyto změny se odrazily zejména v interiéru budovy. Z původní stavby se do dnešních dob zachoval pouze hlavní portál a obvodové zdi v nižších podlažích. Při její přestavbě byla odstraněna velká část renesanční výzdoby. Zachovaly se pouze portály a štuková výzdoba. Velmi pozoruhodné jsou klenby s lunetami v některých místnostech. Okolo nádvoří stály tři samostatné budovy (sídlo panské správy, hospodářská budova a vlastní zámek). K hospodářské budově patřil pivovar, sladovna, stáje a stodoly. Barokní malířská výzdoba se nedochovala vůbec. Oproti renesanci byla jednodušší patra zvýšena, rozčleněna pásovými římsami a opatřena dvojími okny. Původní je barokní zdivo kolem vjezdů na nádvoří, dva portály na nádvoří a restaurováno bylo barokní štukování. Jeden barokní portál je u vchodu do zámecké budovy, druhý portál je ozdoben erbem Lichtenštejnů. Od padesátých let minulého století slouží budova zámku školství. Počátkem osmdesátých let se začala psát historie polygrafická.



Obr. č. 1 Zámek na začátku 20. století<sup>1</sup>



Obr. č. 2 Současná podoba zámku – školy<sup>2</sup>

Zajímavost. Každý správný zámek musí mít i svou pověst. I k tomuto zámku se váže jedna legenda. V roce 1680 vypuklo na panství Lipová velké nevolnické povstání, které bylo krvavě potlačeno. Traduje se, že v mnoha chalupách Šluknovska museli mezi sebou losovat

<sup>1</sup> STEJSKAL, J. *Rumburk včera a dnes*. 1. vyd., Rumburk: Město Rumburk, 2010. 111 s. ISBN 978-80-254-8635-1.

<sup>2</sup> STEJSKAL, J. *Rumburk včera a dnes*. 1. vyd., Rumburk: Město Rumburk, 2010. 111 s. ISBN 978-80-254-8635-1.

otec a syn, kdo bude popraven. Tak prý také na nádvoří rumburského zámku hráli o život hru v kostky otec a syn Hampelovi z Podluží. Syn, který hodil dvanáct, hrůzou omdlel, a když se probрал, spatřil svého otce na šibenici.



Obr. č. 3 Zámek s částí pivovaru v 1. polovině 19. století<sup>3</sup>



Obr. č. 4 Současná podoba budovy – vlevo přistavený domov mládeže a dílny<sup>4</sup>

## 2.1 Vznik Středního odborného učiliště polygrafického v Rumburku

Střední odborné učiliště polygrafické vzniklo v roce 1981. Jeho zřizovatel, n. p. Severografia, patřil ve své době mezi největší polygrafické podniky v tehdejší Československu. Toto učiliště mělo více než sto zaměstnanců, působilo v šestnácti objektech v pěti obcích Šluknovského výběžku a na výkon polygrafických profesí připravovalo 450 žáků. Střední odborné učiliště polygrafické v Rumburku bylo zřízeno generálním ředitelem VHH (výrobně hospodářské jednotky) polygrafického průmyslu k 1. lednu 1981 po té, kdy od 1. září 1979 pracovalo tzv. středisko praktického vyučování v podřízenosti SOU v Rumburku řízeného odborem školství KNV Ústí nad Labem. Souběžně byl pověřen n. p. Severografia vytvořením materiálních podmínek a ekonomickým řízením a to z toho důvodu, že velká většina žáků byla připravována právě pro tento podnik. Toto střední odborné učiliště ve vztahu k polygrafickému zaměření nabízí absolventům úplné střední vzdělání a souběžně vytváří nezbytné předpoklady pro připravenost žáků ve tříletých oborech. Tím poskytuje i vzdělání střední. V úplném začátku k 1. 9. 1979 byla zřízena jedna třída s 22 žáky prvního ročníku tiskařů na polygrafických strojích, v následujícím ročníku přibývali sazeči a v září 1985 i reprodukční grafici.

Praktická část výuky začala okamžitě při nástupu prvního ročníku v září 1979 (obor tiskař na polygrafických strojích). V budově školy (v 2. patře) vznikla dílna praktického vyučování, jež byla rozdělena do tří částí. V jedné se budoucí tiskaři učili na prosvětlovacích stolech montáž

<sup>3</sup> STEJSKAL, J. *Rumburk včera a dnes*. 1. vyd., Rumburk: Město Rumburk, 2010. 111 s. ISBN 978-80-254-8635-1.

<sup>4</sup> STEJSKAL, J. *Rumburk včera a dnes*. 1. vyd., Rumburk: Město Rumburk, 2010. 111 s. ISBN 978-80-254-8635-1.



a vyřazení stránek pod vedením p. Brunnerové. Ve druhé části vyučoval p. Heindrich míchání barev a v té třetí vyučoval p. Čunát.

V roce 1980 se v suterénu školy začala zřizovat knihtisková dílna, kam byl přivezen z Velkého Šenova Grafopress i vybavení sazárny pro obor sazeč. Výuku v sazárně (dnes knihárna) měli na starosti p. Šabata a p. Chocholín. V této dílně byl ještě ruční obtahovací lis a stroj na horkou sazbu linotyp na odlévání celých řádků z roztavené liteřiny na kterém pracovali výhradně mistři. V září 1980 se začíná učit nový obor – sazeč. Vznikají 2 třídy. Sazeči v jedné a tiskaři na polygrafických strojích ve druhé. Tiskaři se na praxi dále dělají na ofsetové tiskaře a knihtiskaře. Od pololetí roku 1983 je zahájena výuka knihtiskařů v tiskárně ve Varnsdorfu v pobočce n. p. Severografia Liberec. Tam měli k dispozici rychlolisy a Grafopress. Ofsetoví tiskaři dojíždějí na praxi do tiskárny ve Velkém Šenově.

Zároveň se v té době začalo se stěhováním a instalováním tiskových strojů z různých provozů n. p. Severografia do tiskárny ve Velkém Šenově. Pro potřebu učiliště byly přivezeny 3 ofsetové stroje Brilant (B2), Dominant 714, Romayor 314 a v jedné části provozu bylo několik knihtiskových strojů.

Tak jak přibývali žáci, bylo nutno zajišťovat i potřebné výukové prostory a postupně optimalizovat další podmínky pro to, aby odborný výcvik, výchova mimo vyučování, ale i teoretická výuka mohly probíhat v odpovídajících podmínkách a při zabezpečování nezbytné odbornosti. Na konci 80. let mělo učiliště více než sto zaměstnanců, působilo v šestnácti objektech v pěti obcích Šluknovského výběžku a na výkon polygrafických profesí připravovalo 450 žáků. Po roce 1990, kdy došlo k rozpadu zřizovatelského podniku a k privatizaci jeho částí, bylo třeba přistoupit také k restrukturalizaci odborného učiliště. Zůstalo zde pouze 35 zaměstnanců a 180 žáků. V roce 1992 se stalo samostatným právním subjektem a od roku 1994 byla jeho činnost soustředěna do areálu v Rumburku, kde dodnes působí ve dvou objektech. V roce 1994 byly otevřeny dvě dílny pro tiskaře v přízemí nově zrekonstruované budovy. První dílna byla pro maloofset, kde stál Dominant 714, dva Romayory a Grafopress. Druhá dílna byla vybavena dvěma Brilanty, které byly převezeny z tiskárny ve Velkém Šenově. Jeden byl odstaven v roce 1996 kdy byl zakoupen nový tiskový stroj Polly 725 a druhý fungoval až do roku 2006. V tomto roce byl zakoupen druhý nový tiskový stroj KBA Perfoma 66, který byl financován ze Společného regionálního operačního programu za více jak 6 500 000 Kč. Tyto stroje včetně strojů v maloofsetu fungují spolehlivě

dodnes, kdy perfektně plní svůj účel – připravit budoucí tiskaře pro pozdější výkon svého povolání.

Protože obor polygrafie jde neuvěřitelným tempem kupředu tak tato škola se také neustále zdokonaluje. Nové technologie, automatizované přístroje a zařízení jsou využívány nejen pro potřeby odborného výcviku, ale také pro zakázkovou výrobu, která je součástí činnosti školy.

### Předtisková příprava

U předtiskové přípravy má škola v současné době pro výuku reprodukčních grafiků k dispozici potřebný počet platforem pro Hardware Apple Macintosh (Mac) (27 ks) a PC Dell (18 ks) včetně profesionálních grafických softwarů, jako jsou Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat, Adobe Raw5 nebo QuarkXPress, které jsou využívány v praxi.

Dalším odborným pracovištěm je středisko digitálního tisku, které je schopné komplexně realizovat malonákladový barevný tisk do formátu A3+ od fáze zpracování dat až po vlastní tisk a dokončovací zpracování tiskových produktů. Víceúrovňová technologie je schopna tisknout jemnější odstíny a plynulé přechody, které dokumentům dávají fotografickou kvalitu. Digitální tiskárna OKI – Printing solutions konkuruje kvalitou ofsetovému tisku.

Computer to plate (CTP) – Heidelberg je plně automatizovaná digitální technologie pro zhotovování tiskových forem. Po zpracování grafického návrhu na platformě PC/Mac se data zkontrolují pomocí Adobe Acrobatu, po té následuje elektronická montáž, směrovací protokol RIP a CTP technologie pro přímý osvit tiskových desek laserem, které se vyvolají a předají tiskařům pro finální tisk.

Vybavení:

- Osvitová jednotka Heidelberg Prosetter 74 a produkční workflow Prinect
- Vyvolávací automat pro termální tiskové desky Glunz Jensen Raptor 68 polymer
- Osvitová stanice Prinect Metashooter
- Produkční workflow Prinect Prepress Manager
- Digitální archivní montáž Prinect Signastation

## Ofsetový tisk

U ofsetového tisku je momentální vybavení stroji dostatečné, i když větší část strojů je již za svou dobou životnosti, ale častější údržbou se daří tyto stroje udržovat v provozuschopném stavu.

Jedná se o jednobarevné stroje Adast Dominant 714, Adast Romayor 513 a Adast Romayor 314.

Dvoubarevné stroje Adast Polly 725 B s obracecím válcem a KBA Performa 66 + ovládací panel Grafikontrol.



*Obr. č. 5 Dvoubarevný ofsetový stroj KBA Performa 66*

Jedná se o elektronický systém zajišťující centralizované řízení a kontrolu tiskového procesu. Systém je založen na použití moderních elektronicky řízených servopohonů nahrazujících ručně ovládané prvky. Součástí ovládacího panelu je speciální obrazovka (dotykový display) pro zobrazení stavu elektronických prvků ovládaných systémem dálkového řízení.

Hlavní funkce systému: řízení vybarvení, soutisk, vlhčení, ukládání nastavených parametrů do paměti a jejich opětovné vyvolání.

Dále je ještě k dispozici Spektrofotometr/denzitometr Gretag Macbeth, který slouží ke kontrole tisku, měření.

## Dokončující zpracování – knihárna

Vybavení knihárny je následující:

- knihtiskový příklopný stroj GRAFOPRESS GPE (výsek, perforace, číslování, aj.)
- 2 ks falcovací skládací stroje kombinované (kapsa, nůž)
- knihařský stroj GMB pro lepenou vazbu V2
- 2 drátošicí stroje (šití shora nebo na stříšku drátěnými skobkami)
- 3 ks jednonožový řezací stroj
- 4 ks knihařský lis, 1 ks hřbetní lis, 1 ks zlatící lis/slepotisk
- horká laminace max. formátu A3
- pákové nůžky, balicí stroj, ruční sazba pro zpracovávání knižních desek např. diplomových prací atp.
- kalendářní vazba RENZ SRW 340 comfort

Za dobu své existence SOU polygrafické změnilo několikrát také svého zřizovatele. Po Severografii byly jeho zřizovateli postupně Ministerstvo průmyslu ČR, Ministerstvo hospodářství ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR a od roku 1999 se posledním zřizovatelem stal Ústecký kraj. V roce 2005 došlo k další transformaci učiliště na střední odbornou školu a střední odborné učiliště a od března roku 2006 působí pod novým názvem Střední odborná škola mediální grafiky a polygrafie Rumburk, příspěvková organizace. Již od počátku se tato vzdělávací instituce snaží modernizovat jak vybavení, tak přístup pedagogů ke studentům. Už v roce 1993 se začali její žáci seznamovat s počítači a pracovat na nich, i když jejich zajišťování a pořizování nebylo v té době vůbec jednoduché. V současné době navštěvuje rumburskou SOŠ mediální grafiky a polygrafie zhruba 215 studentů ze sedmi krajů České republiky od Chebu až po Hradec Králové.

## **2.2 Domovy mládeže**

Při vzniku SOU-p vyvstala potřeba ubytovávat žáky ze vzdálenějších míst. V té době přicházeli do učiliště žáci z celé horní poloviny Čech a ze Severní Moravy. Byli zde i žáci z Jižních Čech. Postupně jak se škola rozšiřovala, rostla i potřeba ubytování žáků. V druhé polovině devadesátých let bylo v domovech mládeže ubytováno téměř 250 žáků. Nejprve

---

vznikl DM v Mikulášovicích (rekonstrukcí bývalé mateřské školy), kde našlo ubytování 46 chlapců. Následovala rekonstrukce bývalé pekárny, kde bylo postupně ubytováno 52 dívek a jako poslední ubytovací zařízení v Mikulášovicích vznikl domov mládeže v rekreačním objektu n.p. Technolén s kapacitou 30 lůžek. Krátkodobě byli žáci také ubytováni v rekreačním zařízení n. p. Potrubí Praha Všichni žáci ubytovaní v Mikulášovicích se stravovali v domově mládeže v bývalé mateřské škole.. Vedoucím ubytovacích zařízení v Mikulášovicích byl Václav Havlíček a po jeho odchodu do důchodu vedení převzal Petr Leinweber. Jako vychovatelé zde působili: Irena Gutová, Marie Poláková, Jaroslava Adamcová, Dita Paťhová, Blanka Korbová, Kateřina Motyčková, Lenka Obergruberová, Jana Čížková, a Eduard Šásek. V polovině devadesátých let vznikl také domov mládeže v Krásné Lípě. Nejprve v prostorách stavebního učiliště a později se rozšířil o další objekt – ubytovací prostory n .p. Elite. Zde byl vedoucím domova mládeže Ladislav Oberguber, některé vychovatelky přešly z domova mládeže v Mikulášovicích. Působili zde vychovatelé František Jindra, Viktor Strobach, Alena Lacinová, Jana Čížková, Lenka Obergruberová a Alena Tikovská. Ubytování žáci se stravovali v jídelně stavebního učiliště a v jídelně ubytovny Elite. V konci devadesátých let vznikl ještě domov mládeže v Rumburku s kapacitou 20 žáků. Zde byl vedoucím Jan Rein a působili zde vychovatelé Alena Radová, Miloslava Vyhnálková, Dana Bartůňková, Jaroslava Šimůnková.



*Obr. č. 6 Současná podoba domova mládeže s dílnami OV<sup>5</sup>*

Po roce 1990 došlo postupně k velkému úbytku žáků začala centralizace všech částí SOU polygrafického v Rumburku. Do té doby sídlila škola v pěti obcích Šluknovského výběžku

---

<sup>5</sup> [www.svettisku.cz/buxus/generate\\_page.php?page\\_id=5344](http://www.svettisku.cz/buxus/generate_page.php?page_id=5344)



v šestnácti objektech. Domovy mládeže byly v Rumburku, Mikulášovicích a v Krásné Lípě, dílny odborného výcviku byly v Rumburku, Varnsdorfu a ve Velkém Šenově a škola byla na dvou místech v Rumburku. Roztříštěnost učiliště si vyžadovala velké dopravní nároky. K tomu účelu mělo učiliště dva autobusy, které zajišťovaly dopravu mezi ubytovacím zařízením, školou a dílnami odborného výcviku. Rovněž vzdálenost bydliště některých žáků vyžadovala zkracování vyučování nebo ubytování o víkendech. V Rumburku škola převzala domov mládeže od zdravotnické školy. V areálu byly provedeny přestavby a přístavby tak, že v roce 1994 se vše přestěhovalo do Rumburku do dvou objektů. V současné době je v domově mládeže v areálu školy v Rumburku ubytováno 48 žáků a žákyň. Vedoucí vychovatelkou je v současné době Jana Trejtnarová a ještě zde působí Jana Machová a Lenka Obergruberová. Ubytování navštěvují vše v jednom areálu školy – pracoviště odborného výcviku, školu i školní jídelnu.

## **2.3 Tiskové techniky**

### **2.3.1 Knihtisk**

Vynález knihtisku sahá až k přelomu let 1447/1448 a je neodmyslitelně spojen se jménem Johanna Gutenberga. Ten se zasloužil o zdokonalení sazby v důsledku sériově odlévaných tiskařských liter. Princip tisku z výšky, kam knihtisk patří, byl znám již mnoho století před Johannem Gutenbergem. Poprvé se patrně objevil již v 9. století v Číně. Tisk však byl velmi pomalý, nákladný, neefektivní a tím pádem málo používaný. Jeho boom nastal právě až po Gutenbergově inovaci.

Johann Gutenberg se zasloužil hned o několik vylepšení. Zaprvé vynalezl písmolijectví. To umožnilo sériovou výrobu tvarově shodných tiskařských liter. Písmorytec nejprve zhotovil tzv. patrici – zrcadlově obrácený obraz písmene. Ta byla použita jako razidlo. Jejím otiskem do měkkého kovu vznikla matrice – forma. Do té byl nalit roztavený kov a vznikla litera – otočený obraz písmene. Litery byly odlévány z liteřiny. Jednalo se o slitinu cínu, olova a antimonu. I to byl pravděpodobně Gutenbergův vynález. Tato slitina měla vysokou odolnost vůči opotřebování, a tak nedocházelo k tak rychlé deformaci písmen.

Díky tvarově shodným literám a stejné písmové výšce mohly být jednotlivé litery řazeny do jednotné sazby. To v praxi znamenalo, že mohla být poskládána forma pro tisk celého archu najednou. A to byl opravdu velký pokrok, protože do té doby byla jednotlivá písmena otiskována zvlášť. Navíc nyní text držel přesné řádkování a stejné mezery.

---

Samotný tisk probíhal tak, že nejprve byla sestavena kompletní sazba. Na ni poté byla pomocí kožených tamponů nanесena tiskařská čerň a sazba byla otisknuta na papír. K otisku byl samozřejmě nutný tlak. Otisk probíhal pomocí knihařského lisu. Knihařský lis byl dalším Gutenbergovým vynálezem a jednalo se vlastně jen o zdokonalený lis na víno. Tento princip knihtisku se bez výrazných změn používal až do konce 18. století.

V dnešní době se v knihtisku používají fotopolymerní desky a knihařský lis byl plně zautomatizován. Jinak se jedná o stále stejný princip. V běžném tisku však knihtisk už používaný není a nahradil ho především ofset. Je to primárně kvůli nákladnosti knihtisku a dále také proto, že knihtiskové stroje dosahují menších rychlostí, než dnešní doba vyžaduje. Dnes je tedy využíván téměř výlučně ke speciálním účelům, jako je ražba nebo slepotisk.

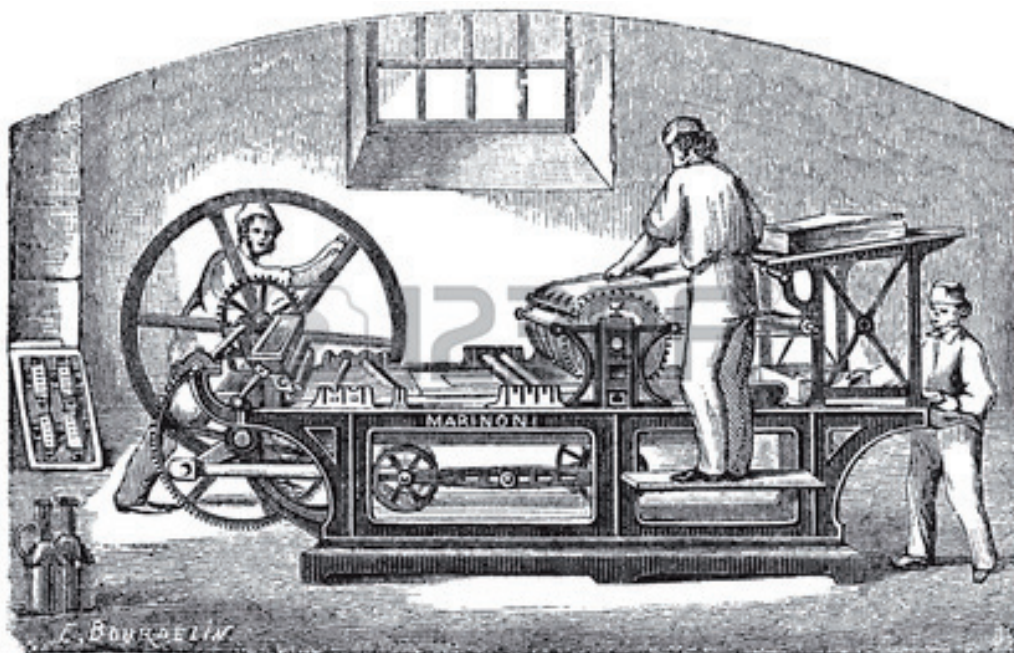
### 2.3.2 Ofset

Ofsetový tisk je vývojově nejdokonalejší způsob tisku spadající pod tisk z plochy.

Ofsetový tisk se dělí na klasický vlhčený ofset a suchý ofset. Rozdíl je v přítomnosti, či nepřítomnosti vody u tisku.

#### Historie ofsetového tisku

Ofset byl vynalezen začátkem 20. století jako reakce na zvýšené požadavky na rychlost tisku. Doposud používaná metoda kamenotisku (litografie) už nestíhala vyrábět dostatečné



Obr. č. 7 Knihtiskový lis Marinoni<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> [http://cz.123rf.com/photo\\_13771721](http://cz.123rf.com/photo_13771721)

množství kopií, a tak musela být zefektivněna. První zmínky o ofsetovém tisku se objevují již na konci 19. století a na počátku 20. století zaznamenáváme první rotační ofsetové stroje.

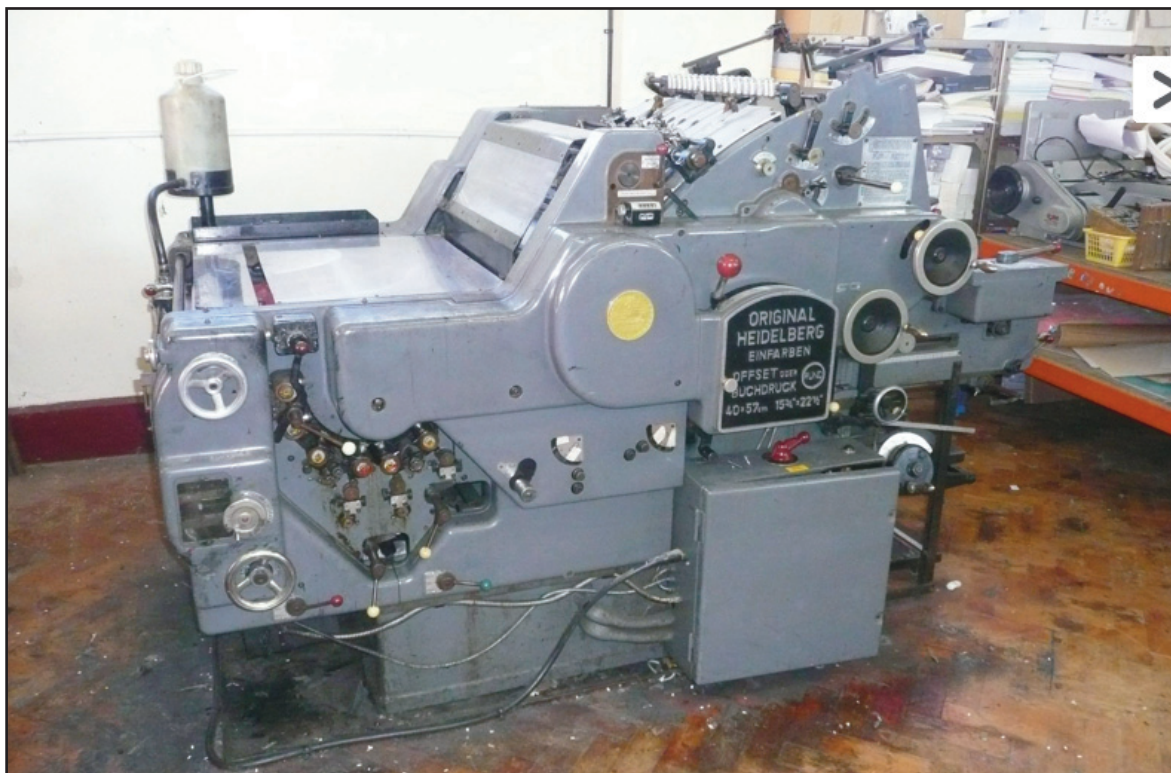
V Evropě, konkrétně v Německu, postavil první ofsetový tiskařský stroj Němec a americký občan Kašpar Hermann, který si zároveň nechal patentovat princip kotoučového ofsetového stroje.

Od té doby princip ofsetu neprošel žádnými výraznými změnami a v současnosti je ofset nejpoužívanější tiskařskou metodou.

### **Jak funguje ofsetový tisk**

Ofset je typ nepřímého tisku z plochy. Vzor tedy není na potiskový materiál přenášen přímo z tiskové formy obepínající formový válec, ale prostřednictvím mezičlánku. Tím je ocelový přenosový válec potažený gumovým povlakem.

Ofsetové tiskové stroje se dnes vyrábějí výlučně rotační a jejich základem je tedy soustava válců. Formový válec nesoucí tiskovou formu, přenosný válec, barvicí válce, vlhčící válec a tlakový válec. Samotný princip přenosu vzoru už je jednoduchý. Okolo formového válce jsou situovány barvicí válce a vlhčící válec. Formový válec je během svého otáčení nejprve



Obr. č. 8 Jednobarvový ofsetový tiskový stroj Heidelberg offset, typ K<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> <http://www.exapro.cz/ofsetovy-stroj-jednobarevny-heidelberg-kord-p40311129/>



navlhčen a poté je na něj nanесena barva. Následně však není vzor otisknut přímo na potiskový materiál, jako tomu bylo u předchůdce ofsetu – litografie, ale k přenosu je použit přenosný válec.

Vzor je tedy otisknut na jeho gumový povrch a teprve přenosný válec předává vzor na potiskový materiál. U suchého ofsetu je princip stejný, jen je vynechána část s vlhčením a logicky chybí i vlhčící válec. Naopak se zde uplatňuje princip termoregulace válců. Když je teplota příliš vysoká, je i viskozita barev větší a oni tak jsou schopni lehce přilnout i na netisknoucí plochy a tisk potom „špiní“. Když je teplota naopak nízká, tak mají barvy problém přilnout i na k tomu uzpůsobené tisknoucí plochy.

### **Klasický (vlhčený) ofset**

Tisknoucí plochy jsou hydrofobní (odpuzují vodu), netisknoucí plochy naopak hydrofilní (přijímají vodu). Používaná olejová barva je hydrofobní kapalina, tudíž se při nanášení na tiskovou formu na netisknoucích místech neuchytí.

### **Suchý ofset**

Suchý ofsetový tisk pracuje bez přítomnosti vody. Fyzikálně-chemický rozdíl na tiskové desce (formě) tedy musí spočívat v něčem jiném. Celá tisková deska je potažena dvěma vrstvami s odlišnými vlastnostmi. Spodní vrstva polymerová a svrchní vrstva silikonová. Polymerová vrstva tvoří místa tisknoucí, barva se na ni uchycuje. Svrchní vrstva silikonová tvoří místa netisknoucí, barva na ní totiž nedrží. Předloha, která má být rozmnožena je do tiskové formy vypalována laserem, který odstraní pouze první, silikonovou, vrstvu. Odkryje tak spodní, polymerovou, vrstvu a vytvoří tisknoucí místa.

Nevýhodou suchého ofsetu je takzvané odlupování barvy. Při procesu tisku dochází ke vzniku částecек prachu, které vznikají odlupováním na pomezí tisknoucích a netisknoucích ploch. Výsledkem jsou malé bílé skvrnky ve vytištěném vzoru. Tento problém vzniká po několika stovkách vytištěných kusů a metoda suchého ofsetu se tedy hodí spíše na nízkonákladové zakázky. Problém se totiž odstraňuje tak, že je po určité době potřeba válce vždy přemýť.

U vlhčeného ofsetu zase způsobuje mírné problémy používaná voda. Je těžší udržet vyvážení barev a mírná část vody, která přijde do kontaktu s papírem, může způsobovat jeho natažení.

## Využití ofsetového tisku

Nejčastěji se touto metodou tisknou noviny, knihy, časopisy, prospekty, letáky, mapy. Nejčastějším potiskovým materiálem je tedy papír.

Ofsetový tisk nemá nijak široké spektrum potiskovaných materiálů, ale díky velmi dobré kvalitě tisku, vysoké rychlosti a relativně malým nákladům na předtiskovou přípravu se tato metoda podílí na tiskovém trhu přibližně 60% podílem.

### 2.3.3 Hlubotisk

Hlubotisk je technika patřící pod tisk z hloubky. Tisková forma je reliéfní, tisknoucí plochy jsou tedy pod úrovní ploch netisknoucích.

Předchůdce hlubotisku, takzvaný mědiryt, je datován už do 15. století. Tehdy se motiv ručně vyrýval do měděné desky, ale princip zbylého postupu byl prakticky stejný. Samotný hlubotisk vynalezl v roce 1890 Čech Karel Klíč. Odvodil ho ze svého dalšího vynálezu, tzv. heliogravury. Heliogravura opět stojí na základu mědirytu. Ruční rytí je zde však nahrazeno fotochemickým procesem. V prvním kroku jde o okopírování fotografického negativu s motivem na měděnou desku. Ta je opatřena asfaltovou a želatinovou vrstvou, ze které koukají pouze tiskové plochy a ty jsou následně vyleptány pomocí kyseliny. Vzniknou tak různě hluboká tisknoucí místa. Zbytek procesu už je na zcela totožném základě jako hlubotisk.

Základní princip hlubotisku je vlastně velmi jednoduchý. Tisknoucí místa, která jsou zahlobena pod úrovní míst netisknoucích, se naplní řídkou rychleschnoucí barvou. Při následném otisku dochází k převzetí barvy potiskovým materiálem. Tím bývá u hlubotisku nejčastěji papír. K fixaci barvy na potiskový materiál dochází odpařením těkavých rozpouštědel.

Základem hlubotiskových strojů bývají nejčastěji dva válce. Válec s tiskovou formou (formový válec) a tlakový válec. Válec nesoucí tiskovou formu je z jedné strany máčen v nádobě s barvou a ta se na válci zachycuje. Přebytečná barva je poté z povrchu válce stírána pomocí stěrky (rakle). Tím je zajištěno, že barva zůstane pouze v tisknoucích místech, které jsou pod povrchem válce. Následuje samotný otisk. Tlakový válec přitlačí na tiskovou formu potiskový materiál a na tom se zachytí barva. Hlubotiskové stroje bývají téměř výlučně rotační, takže mezi válcem s tiskovou formou a tlakovým válcem projíždí

---

„nekonečný“ arch papíru a tisk je tedy velmi rychlý.

Tiskovou formu tvoří v dnešní době pouze válec (formový válec) a tisková forma je tedy vyrývána přímo do něj. Kvůli tomu se musí zhotovovat a vyměňovat vždy celý formový válec. Zůstává pouze ocelové jádro. Následný proces musí být pokaždé opakován. Proto je hlubotisk velmi nákladnou záležitostí a tuto tiskovou techniku se vyplatí používat pouze při větších nákladech.

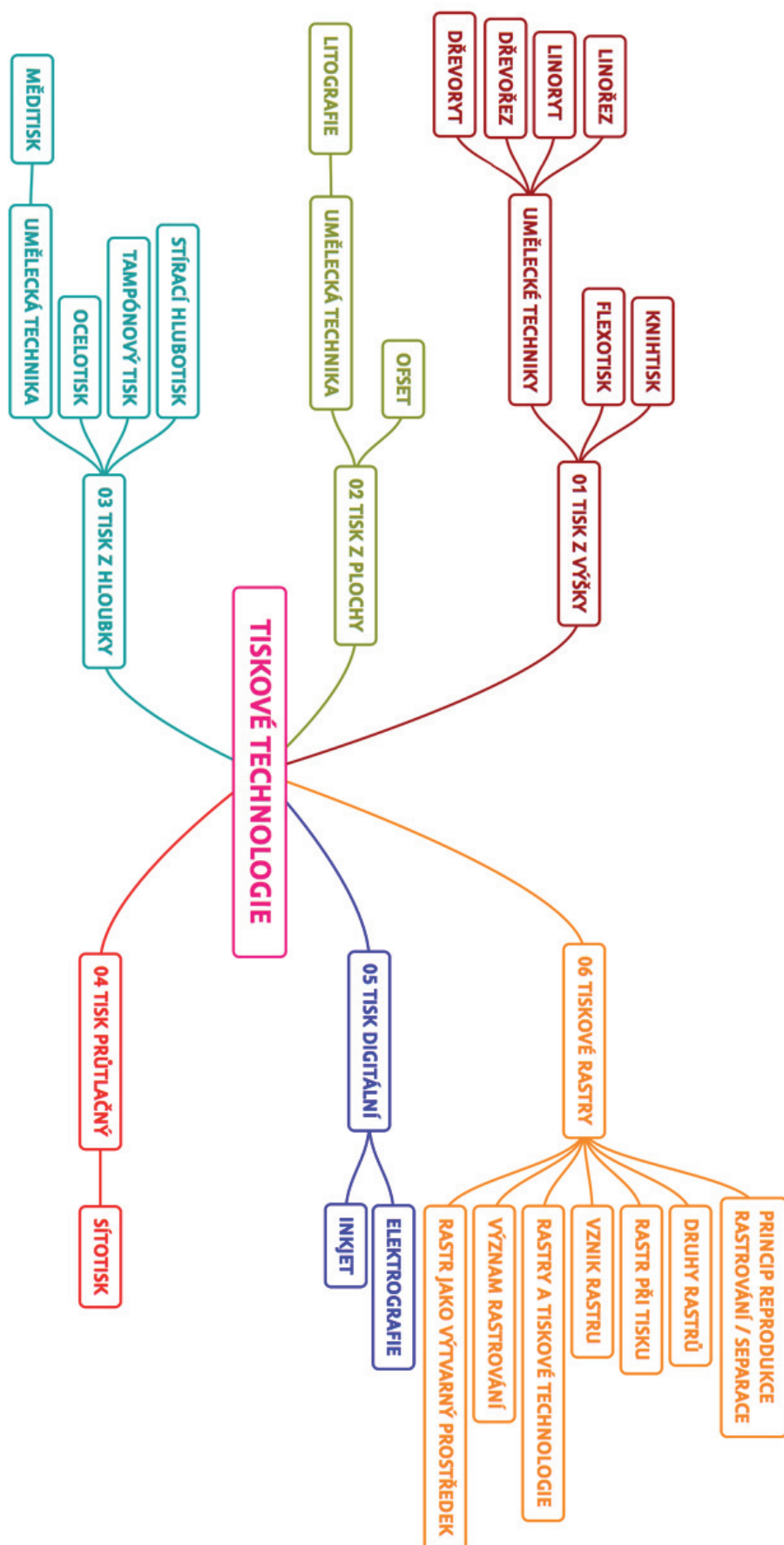
Formový válec je vyráběn z ocelového jádra, na které se následně galvanicky vylučují další prvky. Nejprve je nanášena tenká vrstva niklu, která jádro chrání proti korozi a zároveň upevňuje měděnou vrstvu, která je na ni nanášena. Když jsou hotové tyto tři vrstvy, je na řadě zhotovení tiskového obrazu (vzoru). To je zhotoveno pomocí leptání, elektromechanického (pomocí diamantové jehly) nebo laserového gravírování. Když je tiskový obraz vytvořen, na řadě je chromování. Na válec je nanášena tenká vrstva chromu, která má zajistit zvýšení odolnosti povrchu válce proti oděru. Na závěr přichází vyleštění a pak už může válec rovnou do tiskového stroje.

Hlubotisk poskytuje nejkvalitnější reprodukci tónovaných předloh. Tuto vlastnost má díky tiskovému rastru. Každý tiskový vzor je před nanesením na formový válec rozrastován a teprve poté je tisková forma vyhloubena do válce.

Hlubotisk máme klasický, autotypický a polo autotypický. Liší se pouze v typech tiskového rastru, který je zhotoven do formového válce a umožňuje nám tónování. Klasický hlubotisk má tiskové jamky stejně velké, ale liší se v hloubce. Světla mají hloubku nejmenší, stíny naopak největší. V autotypickém hlubotisku se tiskové jamky liší svou plochou. Světla mají opět plochu nejmenší, stíny největší. A poloautotypický hlubotisk má tiskové jamky odlišné jak hloubkou, tak i plochou. Je tedy kombinací dvou předchozích variant a také je dnes variantou nejpoužívanější.

Jak již bylo zmíněno, hlubotisk je tisková technika s velmi drahou předtiskovou přípravou, a proto se jeho uplatnění vyplatí jen u vyšších nákladů. Umožňuje však i velmi kvalitní tisk na málo kvalitní papír, proto v některých případech nahrazuje nejrozšířenější ofset. Touto technikou jsou tedy nejčastěji tisknuty velké náklady s méně kvalitním potiskovým materiálem jako katalogy, letáky, časopisy, některé obaly.

### 2.3.4 Tiskové technologie – pojmová mapa



## **2.4 Přehled oborů**

### **2.4.1 Tříleté učební obory**

#### **Reprodukční grafik**

##### Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent v oboru Reprodukční grafik je schopen ovládat základní softwarové nástroje pro zpracování vektorového a bitmapového obrazu a zvládá práci s textem ve specializovaných programech pro sazbu, zlom a montáž a to zejména při výrobě akcidenčních tiskovin, novin, časopisů, knih a dalších polygrafických výrobků.

Absolvent má odborné kompetence uplatnitelné přímo na trhu práce a je schopen samostatně pracovat, při řešení úkolů se na základě získaných vědomostí pohotově rozhoduje.

Typickými činnostmi, kde nachází absolventi uplatnění, jsou činnosti spojené s tvorbou grafiky, konverzí dat na pracovištích DTP a to ve všech typech tiskáren a polygrafických podniků. Uplatnění nalezne rovněž v reklamních agenturách při propagační tvorbě a v oblasti signmakingu.

##### Odborné kompetence

Absolvent oboru Reprodukční grafik získá základní orientaci v oblasti grafických technik.

- Naučí se vnímat působení kompozice v souvislostech s tiskovou technikou, potiskovaným materiálem a designem tiskoviny.
  - Seznámí se s vývojem písma, typografie, knižní kultury, historií a vznikem tisku.
  - Seznámí se s širokou škálou polygrafických materiálů, jejich vývojem, vlastnostmi a použitím v jednotlivých tiskových technikách.
  - Osvojí si základní charakteristiku technologických postupů ve všech fázích polygrafické výroby.
  - Osvojí si principy funkce používaných zařízení a programového vybavení.
  - Seznámí se s pracovními postupy v klasické reprodukční fotografii a retuši, při zhotovení textů a jejich grafické úpravě, pozná polygrafickou montáž, elektronickou sazbu a reprodukci.
  - Umí kvalifikovaně posoudit vstupní elektronická data pro tisk, případně určit způsob jejich konverze.
  - Poznává organizační strukturu pracoviště a jeho základní vybavení.
  - Naučí se připravit a správně použít materiály pro konkrétní výrobu, zná jejich sortiment, vlastnosti a praktické využití.
-

- Ovládá jednotlivé technologické postupy a v oblasti své profese dokáže odborně posoudit výrobní podklady co do úplnosti a kvality.
- Pochopí základní principy vstupní, mezioperační a výstupní kontroly.
- Je schopen využívat nové poznatky, posoudit jejich přínos pro svou práci a vytvořit si představu o vlastnostech nově zaváděných technologií a materiálů.
- Zná organizační strukturu polygrafického výrobního odvětví stejně jako odvětví singmakingu, vydavatelství, reprografických studií a reklamních agentur.
- Je veden k chápání bezpečnosti práce jako součásti péče o zdraví své i spolupracovníků.
- Dodržuje příslušné právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany, hygienické předpisy a zásady.

#### Klíčové kompetence

##### a) Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (například výklad, přednášku) a pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání

##### b) Kompetence k řešení problémů

- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
- využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve

##### c) Komunikativní kompetence

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné k základní komunikaci v cizojazyčném prostředí (nejméně v jednom cizím jazyce)

##### d) Personální a sociální kompetence

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti
  - odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
-

- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti
- přijímat a odpovědně plnit své úkoly
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předcházet osobním konfliktům

## **Tiskař na polygrafických strojích**

### Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent tříletého učebního oboru TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH je připravován na odpovědný osobní i profesní život v podmínkách demokratické společnosti. Jsou rozvíjeny jeho předpoklady pro celoživotní učení v oblasti výkonu povolání a současně jsou rozvíjeny kompetence pro zvýšení jeho profesní mobility a perspektivně dlouhodobé zaměstnanosti. Absolvent získá vzdělání potřebné pro výkon povolání tiskaře na polygrafických strojích ve velkých, středně velkých i malých polygrafických firmách. Rozumí plně struktuře polygrafické výroby, ovládá nejnovější technologie a stanovuje optimální technologické postupy. Umí objektivně vyhodnotit kritéria kvality tisku. Zná sortiment, vlastnosti i praktické využití barev a papírů. Absolvent má vytvořeny základní předpoklady pro uplatnění v živnostenském podnikání jak z hlediska profesních dovedností, tak z hlediska orientace v základních ekonomických a právních otázkách této činnosti.

### Odborné kompetence

- Absolvent studijního oboru TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH získá odborné vzdělání v široké oblasti polygrafické výroby, ofsetového tisku, knihtisku, flexotisku, hlubotisku a sítotisku.
- V oblasti své profese dokáže odborně posoudit výrobní podklady co do úplnosti a kvality.
- Orientuje se v oblasti polygrafických materiálů, především pak barev a papírů, zná jejich sortiment, vlastnosti a praktické využití.
- Při výkonu své profese samostatně pracuje podle technologického postupu, zná základní technické a technologické vybavení polygrafického provozu, umí seřizovat a obsluhovat ofsetové tiskové stroje a další zařízení v tiskové strojojně, včetně jejich odborného ošetřování, údržby a drobných oprav.

- Odborně využívá všechny nástroje a pomůcky v pracovním procesu. Objektivně posuzuje kvalitu meziproductů i finálních výrobků. Umí vyhodnotit technologický postup výroby u konkrétní zakázky.
- Dodržuje zásady a předpisy ochrany, bezpečnosti a hygieny práce a předpisy protipožární ochrany.
- Uplatňuje efektivní metody práce a tvořivě přistupuje k výkonu svého povolání.

#### Klíčové kompetence

##### a) Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (například výklad, přednášku) a pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání

##### b) Kompetence k řešení problémů

- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
- využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve

##### c) Komunikativní kompetence

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné k základní komunikaci v cizojazyčném prostředí (nejméně v jednom cizím jazyce)

##### d) Personální a sociální kompetence

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti
  - odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
-



- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti
- přijímat a odpovědně plnit své úkoly
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předcházet osobním konfliktům

## **Knihař**

### Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent učebního oboru KNIHAŘ je připravován na odpovědný osobní, občanský i profesní život v podmínkách demokratické společnosti. Jsou rozvíjeny jeho předpoklady pro celoživotní učení v oblasti výkonu povolání, osobnostního rozvoje i občanského života. Absolvent vzdělávacího programu knihař/knihařka při získání úplné kvalifikace může vykonávat kvalifikovanou práci na strojích, v podnicích – knihárnách, na plně automatizovaných linkách pro vazbu V8, linkách pro zhotovování desek na knihy, linkách pro vazbu sešitová V1, linkách pro vazbu V2, snášecích linkách, falcovacích strojích a balicích linkách. Nachází rovněž uplatnění při ruční knihařské výrobě.

### Odborné kompetence

Absolvent oboru KNIHAŘ získá základní orientaci v oblasti grafických technik.

- Naučí se vnímat působení kompozice v souvislostech s tiskovou technikou, potiskovaným materiálem a designem tiskoviny.
  - Seznámí se s vývojem písma, typografie, knižní kultury, historií a vznikem tisku.
  - Seznámí se s širokou škálou polygrafických materiálů, jejich vývojem, vlastnostmi a použitím v jednotlivých tiskových technikách.
  - Osvojí si základní charakteristiku technologických postupů ve všech fázích polygrafické výroby.
  - Osvojí si principy funkce používaných zařízení a programového vybavení.
  - Seznámí se s pracovními postupy v klasické reprodukční fotografii a retuši, při zhotovení textů a jejich grafické úpravě, pozná polygrafickou montáž, elektronickou sazbu a reprodukci.
  - Umí kvalifikovaně posoudit vstupní elektronická data pro tisk, případně určit způsob jejich konverze.
-

- Poznává organizační strukturu pracoviště a jeho základní vybavení.
- Naučí se připravit a správně použít materiály pro konkrétní výrobu, zná jejich sortiment, vlastnosti a praktické využití.
- Ovládá jednotlivé technologické postupy a v oblasti své profese dokáže odborně posoudit výrobní podklady co do úplnosti a kvality.
- Pochopí základní principy vstupní, mezioperační a výstupní kontroly.
- Je schopen využívat nové poznatky, posoudit jejich přínos pro svou práci a vytvořit si představu o vlastnostech nově zaváděných technologií a materiálů.
- Zná organizační strukturu polygrafického výrobního odvětví stejně jako odvětví singmakingu, vydavatelství, reprografických studií a reklamních agentur.
- Je veden k chápání bezpečnosti práce jako součástí péče o zdraví své i spolupracovníků.
- Dodržuje příslušné právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany, hygienické předpisy a zásady.

#### Klíčové kompetence

##### a) Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (například výklad, přednášku) a pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání

##### b) Kompetence k řešení problémů

- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
  - volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
  - využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve
-

c) Komunikativní kompetence

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné k základní komunikaci v cizojazyčném prostředí (nejméně v jednom cizím jazyce)

d) Personální a sociální kompetence

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti
- odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti
- přijímat a odpovědně plnit své úkoly
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předcházet osobním konfliktům

## 2.4.2 Čtyřleté obory

### **Reprodukční grafik pro média**

#### Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent čtyřletého studijního oboru vzdělání reprodukční grafik pro média je připravován na úspěšný a odpovědný osobní, občanský i profesní život v podmínkách demokratické společnosti. Jsou rozvíjeny jeho předpoklady pro celoživotní učení v oblasti výkonu povolání, osobnostního rozvoje i občanského života. Současně jsou rozvíjeny kompetence pro zvýšení jeho profesní mobility a perspektivně dlouhodobé zaměstnanosti. Absolvent získá kvalitní úplné střední odborné vzdělání. Typickými činnostmi, kde nachází uplatnění, jsou činnosti spojené s tvorbou grafiky, konverzí dat v pracovištích DTP a ve všech typech tiskáren a polygrafických podniků. Uplatnění nalezne rovněž v reklamních agenturách při propagační tvorbě a v oblasti signmakingu. Absolvent je schopen ovládat základní softwarové nástroje pro zpracování vektorového a bitmapového obrazu a zvládá práci s textem ve specializovaných programech pro sazbu, zlom a montáž a to zejména při výrobě akcidenčních tiskovin, novin, časopisů, knih a dalších polygrafických výrobků.

Absolvent má vytvořeny základní předpoklady pro uplatnění v živnostenském podnikání jak z hlediska profesních dovedností, tak z hlediska orientace v základních ekonomických a právních otázkách této činnosti.

---

## Odborné kompetence

Absolvent oboru REPRODUKČNÍ GRAFIK PRO MÉDIA získá základní orientaci v oblasti grafických technik.

- Naučí se vnímat působení kompozice v souvislostech s tiskovou technikou, potiskovaným materiálem a designem tiskoviny.
  - Seznámí se s vývojem písma, typografie, knižní kultury, historií a vznikem tisku.
  - Seznámí se s širokou škálou polygrafických materiálů, jejich vývojem, vlastnostmi a použitím v jednotlivých tiskových technikách.
  - Osvojí si základní charakteristiku technologických postupů ve všech fázích polygrafické výroby.
  - Osvojí si principy funkce používaných zařízení a programového vybavení.
  - Seznámí se s pracovními postupy v klasické reprodukční fotografii a retuši, při zhotovení textů a jejich grafické úpravě, pozná polygrafickou montáž, elektronickou sazbu a reprodukci.
  - Umí kvalifikovaně posoudit vstupní elektronická data pro tisk, případně určit způsob jejich konverze.
  - Poznává organizační strukturu pracoviště a jeho základní vybavení.
  - Naučí se připravit a správně použít materiály pro konkrétní výrobu, zná jejich sortiment, vlastnosti a praktické využití.
  - Ovládá jednotlivé technologické postupy a v oblasti své profese dokáže odborně posoudit výrobní podklady co do úplnosti a kvality.
  - Pochopí základní principy vstupní, mezioperační a výstupní kontroly.
  - Je schopen využívat nové poznatky, posoudit jejich přínos pro svou práci a vytvořit si představu o vlastnostech nově zaváděných technologií a materiálů.
  - Zná organizační strukturu polygrafického výrobního odvětví stejně jako odvětví singmakingu, vydavatelství, reprografických studií a reklamních agentur.
  - Je veden k chápání bezpečnosti práce jako součásti péče o zdraví své i spolupracovníků.
  - Dodržuje příslušné právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany, hygienické předpisy a zásady.
-

## Klíčové kompetence

### a) Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (například výklad, přednášku) a pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání

### b) Kompetence k řešení problémů

- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
- využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve

### c) Komunikativní kompetence

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně jazykově správně
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné k základní komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce

### d) Personální a sociální kompetence

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti
  - odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
  - reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
  - mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti
-

- přijímat a odpovědně plnit své úkoly
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předcházet osobním konfliktům

### **Tiskař na polygrafických strojích – operátor**

#### Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent čtyřletého studijního oboru vzdělání TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH – OPERÁTOR je připravován na úspěšný a odpovědný osobní, občanský i profesní život v podmínkách demokratické společnosti. Jsou rozvíjeny jeho předpoklady pro celoživotní učení v oblasti výkonu povolání, osobnostního rozvoje i občanského života. Současně jsou rozvíjeny kompetence pro zvýšení jeho profesní mobility a perspektivně dlouhodobé zaměstnanosti. Absolvent získá kvalitní úplné střední odborné vzdělání. Typickými činnostmi, kde nachází uplatnění, jsou činnosti spojené s tvorbou grafiky, konverzí dat v pracovištích DTP a to ve všech typech tiskáren a polygrafických podniků. Uplatnění nalezne rovněž v reklamních agenturách při propagační tvorbě a v oblasti signmakingu. Absolvent je schopen ovládat základní softwarové nástroje pro zpracování vektorového a bitmapového obrazu a zvládá práci s textem ve specializovaných programech pro sazbu, zlom a montáž a to zejména při výrobě akcidenčních tiskovin, novin, časopisů, knih a dalších polygrafických výrobků.

Absolvent má vytvořeny základní předpoklady pro uplatnění v živnostenském podnikání jak z hlediska profesních dovedností, tak z hlediska orientace v základních ekonomických a právních otázkách této činnosti.

#### Odborné kompetence

- Absolvent studijního oboru Tiskař na polygrafických strojích získá odborné vzdělání v široké oblasti polygrafické výroby, ofsetového tisku, knihtisku, flexotisku, hlubotisku a sítotisku.
  - V oblasti své profese dokáže odborně posoudit výrobní podklady co do úplnosti a kvality.
  - Orientuje se v oblasti polygrafických materiálů, především pak barev a papírů, zná jejich sortiment, vlastnosti a praktické využití.
  - Při výkonu své profese samostatně pracuje podle technologického postupu, zná základní technické a technologické vybavení polygrafického provozu, umí seřizovat a obsluhovat
-

ofsetové tiskové stroje a další zařízení v tiskové strojovně, včetně jejich odborného ošetřování, údržby a drobných oprav.

- Odborně využívá všechny nástroje a pomůcky v pracovním procesu. Objektivně posuzuje kvalitu meziproductů i finálních výrobků. Umí vyhodnotit technologický postup výroby u konkrétní zakázky.
- Dodržuje zásady a předpisy ochrany, bezpečnosti a hygieny práce a předpisy protipožární ochrany.
- Uplatňuje efektivní metody práce a tvořivě přistupuje k výkonu svého povolání.

#### Klíčové kompetence

##### a) Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (například výklad, přednášku) a pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání

##### b) Kompetence k řešení problémů

- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
- využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve

##### c) Komunikativní kompetence

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně jazykově správně
  - dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné k základní komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce
-

#### d) Personální a sociální kompetence

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti
- odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti
- přijímat a odpovědně plnit své úkoly
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předcházet osobním konfliktům

### **Polygrafie**

#### Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent čtyřletého studijního oboru Polygrafie je připravován na odpovědný osobní, občanský i profesní život v podmínkách demokratické společnosti. Jsou rozvíjeny jeho předpoklady pro celoživotní učení v oblasti výkonu povolání, osobnostního rozvoje i občanského života. Současně jsou rozvíjeny kompetence pro zvýšení jeho profesní mobility a perspektivně dlouhodobé zaměstnanosti a má vytvořeny základní předpoklady pro uplatnění v živnostenském podnikání jak z hlediska profesních dovedností, tak z hlediska orientace v základních ekonomických a právních otázkách této činnosti. Absolvent nachází uplatnění na pozici polygrafický technik, technolog a dispečer, kdy připravuje technické a technologické dokumenty, zajišťuje materiál, energii, pracovní prostředky, podílí se na organizaci a řízení polygrafické výroby, provádí kontrolu a vyhodnocení kvality a jakosti polygrafických výrobků, vytváří normy a normativy spotřeby práce, stanovuje technologické postupy a přípravu polygrafické výroby, řídí a koordinuje polygrafickou výrobu podle operativních plánů nebo dispečerských příkazů, provádí kontrolu kvality materiálů a výrobků v polygrafické výrobě.

#### Odborné kompetence

Absolvent oboru Polygrafie získá základní orientaci v oblasti grafických technik.

- Naučí se vnímat působení kompozice v souvislostech s tiskovou technikou, potiskovaným materiálem a designem tiskoviny.



- Seznámí se s vývojem písma, typografie, knižní kultury, historií a vznikem tisku.
- Seznámí se s širokou škálou polygrafických materiálů, jejich vývojem, vlastnostmi a použitím v jednotlivých tiskových technikách.
- Osvojí si základní charakteristiku technologických postupů ve všech fázích polygrafické výroby.
- Osvojí si principy funkce používaných zařízení a programového vybavení.
- Seznámí se s pracovními postupy v klasické reprodukční fotografii a retuši, při zhotovení textů a jejich grafické úpravě, pozná polygrafickou montáž, elektronickou sazbu a reprodukci.
- Umí kvalifikovaně posoudit vstupní elektronická data pro tisk, případně určit způsob jejich konverze.
- Poznává organizační strukturu pracoviště a jeho základní vybavení.
- Naučí se připravit a správně použít materiály pro konkrétní výrobu, zná jejich sortiment, vlastnosti a praktické využití.
- Pochopí základní principy vstupní, mezioperační a výstupní kontroly.
- Je schopen využívat nové poznatky, posoudit jejich přínos pro svou práci a vytvořit si představu o vlastnostech nově zaváděných technologií a materiálů.
- Zná organizační strukturu polygrafického výrobního odvětví stejně jako odvětví singmakingu, vydavatelství, reprografických studií a reklamních agentur.
- Je veden k chápání bezpečnosti práce jako součástí péče o zdraví své i spolupracovníků.
- Dodržuje příslušné právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany, hygienické předpisy a zásady.

#### Klíčové kompetence

##### a) Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace

- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (například výklad, přednášku) a pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání

#### b) Kompetence k řešení problémů

- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
- využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve

#### c) Komunikativní kompetence

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně jazykově správně
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné k základní komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce

#### d) Personální a sociální kompetence

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti
- odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti
- přijímat a odpovědně plnit své úkoly
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předcházet osobním konfliktům

### 2.4.3 Přehled počtu absolventů

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Celkem
TPS - čtyřletý	21	22	22	22	18	24	20	13	9	13	20	8													6	4				4	6	7	239
SAZEČ - čtyřletý		12	17	22	21	27	24	19	14	19	19	8																					202
RG - čtyřletý RGM - čtyřletý							23	23	26	26	18	8													22	19	27	29	28	24	22	7	302
POL. PRŮMYSL POLYGRAF													17	21		18	18	20		20	24	27	23	25	25	23	15			24	28	22	350
TMS - tříletý								12	16	9	14																						51
KNIHAR - tříletý								14	14	12	6	5	3	5	3	3			4	3	3			5	7	5	6	8		3	6	1	116
TPS - tříletý												13	8	10	10	18		3	15	17	12	13	14	15	9	9	11	13	6	14	12	9	231
RG - tříletý												6	14	7	9	12		11	14	25	15	15	23	21	19	6		6	8	11	7	5	234
SAZEČ - tříletý												4	8	12	8	9		5	6														52
Dálkové a externí studium				17		22		11		4	3	1	7																				65
CELKEM	21	34	39	61	39	73	67	92	79	83	80	53	57	55	30	60	18	39	39	65	54	55	65	68	81	66	59	56	41	80	81	51	1842

## **2.4.4 Rozhovor s absolventkou školy Drahoslavou Pavlíkovou**

### **1. Proč jste šla studovat právě tuto školu?**

*Již jako malá jsem díky otci a bratrovi měla přístup k počítači. Bratr se o počítače zajímal hlavně v oblasti programování a hardwaru, ale já jsem byla mladší a tyhle věci mi přišly složité. I dodnes se mi zdají. A tak jsem se začala zajímat spíš o software a protože jsem vždy kreslila, zaujal mě program Adobe Photoshop 5, který je grafickým programem. Zdá se to až neuvěřitelné, ale v tomto programu jsem se jako samouk začala učit již v sedmi letech. Nadšení ve mě přetrvalo a tak jsem nejdříve chodila do infromatického kroužku a později přestoupila na základku s rozšířenou informatikou. Ačkoliv jsem mladý člověk, je vtipné, že já se učila jak zacházet s programy Office balíčků. Takže ani základka mi v oblasti grafických programů nic nedala a tak jsem hledala dál. Měla jsem to štěstí, že jsem měla podporu ze strany mamky, která mi školy pomohla hledat. Na soukromou do Prahy se mi nechtělo a na Moravu taky ne. Narazily jsme na Polygrafickou školu v Rumburku, kam jsme se jely podívat. Bohužel jsme prošvihly den otevřených dveří. Ovšem vedení školy nám udělalo soukromou prohlídku, škola a přístup se nám okamžitě zalíbil, takže má volba byla jasná.*

### **2. Co děláte nyní? Zůstala jste u profese, kterou máte vystudovanou? Baví Vás to?**

*Momentálně pracuji v reklamním studiu jako referent výroby. Starám se o to, aby to co grafik vymyslí, bylo i vyrobeno. Chtěla jsem sice studovat, ale po půl roce mě studium přestalo bavit a já si hledala práci. Uvědomila jsem si, že polygrafický obor a bydliště Mladá Boleslav nejsou zrovna nejlepší schoda. Smířila jsem se s tím, že zatím budu dělat co bude a časem se k polygrafii vrátím. Naštěstí to netrvalo dlouho a po pár měsících a dvou pracovištích dělám práci, která mě baví a kterou si nemusím nosit domů. Což dnes vidím jako obrovskou výhodu. Přestože jsem vystudovaný grafik, dělám grafiku bokem. Časem bych ráda měla i něco svého, ale to jsou opravdu dlouhodobé plány, na které nespěchám.*

### **3. Myslíte si, že Vás škola dobře připravila na budoucí profesní život? V čem ještě vidíte rezervy?**

*Když jsem nastupovala na školu, měla jsem velká očekávání, která se i splnila. Škola mě naučila nejen teorii, ale i praxi. Když se bavím s někým z oboru, je skvělé si s lidmi rozumět. Pro mě jako studenta byla praxe odpočinek a tak jsem ráda, že byla do výuky zahrnuta. Využila jsem i praxi mimo školu a ta mi opravdu dala hodně. Když se někdy bavím s nějakým*

---

*„polygrafákem“ který nestudoval v Rumburku, zjišťuji, že jsem opravdu vyhrála. Co jsem ve školní lavici nepochopila, na to jsem se mohla jít podívat a vězte mi, že jsem byla v tiskárně pečená vařená. Kdybych mohla, vrátím čas a všechno si to odžiji znova, protože mě tato škola opravdu bavila a myslím, že i skvěle připravila na toto povolání. Jediné, na co by se měla více zameřit, je program Corel, který dnešní reklamky stále využívají.*

#### **4. Ve škole se vyučuje momentálně 6 oborů. Jaké mají podle Vás v dnešní době uplatnění?**

*Myslím si, že tříletým oborem by měl zůstat jen tiskař a knihař, protože to jsou manuální práce a dává to tak skvělou šanci lidem, kteří si v maturitě nevěří. Grafik by ale podle mě měl mít maturitu protože potřebuje komunikaci na vyšší úrovni, v cizím jazyce apod. Mimo to se všechny technologie neustále mění, a proto by měl člověk mít víc času zachytit novinky ve svém oboru. Je mi samotné líto, že obor knihař už není tak perspektivním povoláním a tito lidé shánějí těžko práci. Vždyť je to tak krásná práce! Tiskaři dle mého mají pozici snažší než grafici, protože mezi grafiky je spousta tzv. pseudografiků – lidí co na to nemají školu, jen si stáhli Photoshop. A ti častokrát zaberou místo nám, vyučeným grafikům. Už jsem v životě opravovala spoustu věcí po pseudograficích. Za to tiskař musí být u stroje opravdu tiskař. Jedinou nevýhodou tohoto povolání je, že je dost pracovních míst na okrajích republiky a málokdo se odstěhuje za práci – což chápu. Každý tento obor je krásný, jen knihař je podle mě nejméně uplatnitelný – bohužel.*

#### **5. Jak hodnotíte teoretickou a praktickou část výuky?**

*Myslím, že teorie byla zvládnuta skvěle, to co jsem se naučila, dnes reálně využiji. Obdivovala jsem i své učitele, že se nadále vzdělávají, což mě jako studenta motivovalo být lepší. Vždy jsem záviděla praxi tiskařům, protože dělali na reálných zakázkách, k čemuž se grafik nedostane. Ačkoliv by to byla skvělá zkušenost. I třeba v tom, když by člověk zakázku pokazil, což pro mě vždy bylo varováním abych si příště dala větší pozor. Díky své chybě bych si uvědomila, kolik škod jsem napáchala, ať už finančních tak materiálních. Taky člověk vidí zpětnou vazbu od zákazníka a musí se vyrovnat s tím, že jeho návrh se mu třeba nelíbí a nic s ním nehne. Takže se grafik naučí i se zákazníkem komunikovat. Proto by bylo skvělé do zakázek zapojit i studenty grafických oborů, aby zjistili jak dobří jsou a jak mají komunikovat s lidmi. Co oceňuji je, že škola se snaží jít s dobou a nakupuje další a další stroje a vymoženosti, aby si student prošel vším.*

---

zaměřila na tiskaře, kteří se učí pouze ofsetové stroje. Myslím, že by bylo skvělé, kdyby tiskář vyšel ze školy a uměl ofset, tampon, síto apod.

## **6. Myslíte si, že vybavení dílen a učeben v praktické výuce je dostatečné?**

*Ironicky jsem vždy měla v práci horší vybavení než na škole, a to je, si myslím, perfektní. Nedokáže grafika nic víc naštvat než pomalé PC, a to se mi na polygrafce na praxi nestalo. Takže si myslím, že ano. Ohledně tiskových strojů to nedokážu posoudit. To že jsou špinavé a zabarvené, neznamena, že to omezuje jejich chod. Než jsem odešla, rozjel se i stroj, o kterém jsem si myslela, že nikdy tisknout nebude. Takže ano, myslím si, že vybavení je skvělé. Pokud by škola chtěla investovat do vybavení, zvolila bych akorát pohodlnější židle k počítačům. Sezení osm hodin na zadku taky dělá své.*

*Ráda bych ještě zmínila skvělý prostor na internátě, kam jsem se opravdu ráda vracela, skoro jako domů. Všechno vybavení, ač vypadalo zastarale, bylo pohodlné a prostorné. I když jsme vodou vždy plýtvali, sprchovala jsem se studenou vodou asi jednou za čtyři roky. Měli jsme vše, co jsme potřebovali – od zázemí až po skvělé vedení a přátel kolem sebe.*

*Na polygrafce se mi líbí, že je jako jedna velká rodina (nebo aspoň za mě bývala). Sice o Vás každý ví všechno, ale zase vy víte, co od každého čekat. Věci jsou s Vámi řešeny individuálně a nepamatuji si, že by bylo někomu nadržováno nebo opačně. A to je si myslím, to nejhlavnější. Skvělé jsou výlety jako turistický kurz a lyžařský kurz, za ty jsem byla opravdu ráda. Poznali jsme se mimo školní prostředí a to dělalo naše vztahy ještě lepší. Nebylo to pouze školní sterilní prostředí. Proto se tak ráda na polygrafku vracím a kdykoli by mě někdo z této školy oslovil, ráda se s ním spojím, protože polygrafka vychovává dobré lidi, kteří rozumí svému řemeslu.*

Děkuji Vám za rozhovor a přeji mnoho úspěchů.

## **2.5 Jmenné seznamy pedagogických pracovníků**

### **2.5.1 Ředitelé školy a jejich zástupci**

#### **Ředitelé školy:**

Kodydek Josef	1981–1990
Kubeš Svatopluk, PaedDr. Bc.	1990–dosud

#### **Zástupci ředitele pro teoretické vyučování:**

Pytlíková Marie	1981–1982
Bílek Lubomír, Ing.	1982–1990
Uher Jiří, Mgr. Bc.	1990–dosud

---

**Zástupci ředitele pro odborný výcvik:**

Čunát Bohumil	1981–1989
Šabata Ivo	1989–dosud

**Zástupci ředitele pro výchovu mimo vyučování:**

Kubeš Svatopluk, PaedDr. Bc.	1981–1990
Rein Jan	1992–1994

**2.5.2 Učitelé a učitelky teoretického vyučování:**

Bartůňková Dana	1989–1993	TV
Bechyně Jan	1984–1991	OP
Bémová Kateřina	2008–2009	AJ
Bendová Blanka	1989–1990	OP
Benešová Ivana	1984–1986	OP
Bílek Lubomír, Ing	1981–1990	EO, ST, OP
Bílková Lucie, Ing.	2005–dosud	CH, OP, IKT
Brunnerová Drahomíra	1984–1986	OP
Černý Karel	1981–1983	M, F
Čunát Bohumil	1981–1995	OP
Danda Alexandr, Ing.	1989–1993	CH, IKT, TV, E
Dlouhý	1987–1989	OP
Durec Radek, Mgr.	1993–1995	TV
Fišer (Fischer)?	1988–1989	OP
Galbavá (Novotná) Alexandra, Ing.	1991–dosud	OP
Hermová Uršula	1981–2011	NJ
Hoch Miloslav, RSDr.	1989–1998	ON, BV, PS, D, TV
Honzík Stanislav, Mgr.	1983–1985	M
Honzíková Bohumila	1981–2011	ČJ, RJ, PS, ON, BV
Horsák Karel, PaedDr.	2000–2008	AJ, OP

---

Chocholín Vladislav	1985, 1988–2000	OP
Illková Lenka	1995–1997	EO
Kodydek Josef	1987–1990	ON
Kořínek Jaroslav, Ing.	1995–1997	IKT
Kořínek Vladimír	1983–1984	EO
Kostlánová Jiřina	1998–2004	ON, PS, Psaní na stroji
Kotek	1989–1990	OP
Kubeš Svatopluk, PaedDr. Bc.	1981–dosud	TV, BV, ON, NJ
Leinweber Petr	1995	TV
Lockerová Věra	1981–1985	ČJ, D, VK
Macek Martin, Mgr.	1997–dosud	TV, IKT, AJ, E, M, ON
Mahnel Petr, Mgr.	1985–2001	M, F, IKT, BV, NJ
Mahnelová Hana, Mgr.	1988–1990	CH
Malypetr Jiří	1995–1996, 2003–dosud	IKT, OP
Mareček (Bohuslav), Ing.	1994–1995	IKT
Mates Ludvík	198?–198?	M
Mauerová Dana	1993–1996	OP
Meissner Erich	1986–1989, 1995–dosud	OP, NJ
Melichar Jaroslav, Ing.	1981–1983	ZA
Melicharová Alena, Mgr.	1985–1992	ČJ, D
Moňáková Kateřina	2009–2012	NJ, ON, E
Moravec Jiří, Mgr.	1995–1997	TV
Mountasir Limberská Lenka, Mgr.	2011–dosud	ČJ, NJ, AJ, OP
Němec Čeněk	1986–1987	OP
Pánek	1989–1990	OP
Pechová	1991–1992	OP
Perglová Romana, Ing.	1984–1992	EO, M
Peroutka Ivo, Mgr.	1981–1992	TV, ON, PS, M

---



Pěčková Jarmila	1981–1983	ČJ
Plzeňská Jitka, Mgr.	1993–1996	NJ, ČJ
Podlešák Ivan	1989–1990	OP
Pohlová Jana	1983–1987	CH
Pokorná Jana, Mgr.	1987–1989	ČJ, ON
Pokorný	1986–1988	OP
Potocká Jitka, Mgr.	1985–2005	M, F
Prouza	1988–1990	OP
Pytlíková Marie	1986–1990	ON, EO, BV
Rein Jan	1987–1993	TV
Ryšán Petr	1986–1994	OP
Sladký	1988–1989	OP
Stoklasa Jan, Ing.	1982–1986	ZA, OP
Stránský Jiří, Mgr.	2008–dosud	AJ, NJ
Svoboda Roman, Ing.	1993–dosud	EO, TV, M, MN
Sýkora Richard, Ing.	2002–dosud	M, F, CH, OP
Šabata Ivo	1985–2000	OP
Šabatová Iva, Mgr.	1994–dosud	ČJ, ON, OP
Škrovánek Luděk, Ing.	1983–2002	CH, M, BV, OP, E, IKT
Šrůtek	1987–1988	OP
Štěpánek Martin	1999–2000	OP
Štěpánková (Pšeničková) Radka	1994–2000	OP
	2004–2005	OP
Šulc Milan	1994–1995	OP
Tikovský Lubor	1988–1989	OP
Tóthová, Ing.	1981–1982	M
Uher Jiří, Mgr. Bc.	1982–dosud	ČJ, D, VK, ON, BV, E
Vastl Milan, Mgr.	1991–1993	NJ

---

Vastlová Soňa, Mgr.	1990–1995	NJ, TV
Vejvoda Přemysl	1982–1989	OP
Volfová (Kváčová) Zuzana	1983–1988	OP, F
Zahrádková Ivana	1987–1988	D
Zeman Daniel, Ing.	1983–1995	M, F, ST, IKT, OP, E
Zemler Václav	1981–1987	OP
Žabokrtská Jarmila, Ing.	1982–1985	M, CH, OP
Žáková Dagmar, Mgr.	1984–1985, 1992–1994	TV, OP, EO

### **Zkratky vyučovaných předmětů:**

AJ	Anglický jazyk
BV	Branná výchova
ČJ	Český jazyk a literatura
D	Dějepis
E	Základy ekologie
EO	Ekonomika
F	Fyzika
CH	Chemie
IKT	Informační a komunikační technologie (Výpočetní technika)
M	Matematika
MN	Management
NJ	Německý jazyk
ON	Občanská nauka
OP	Odborné předměty
PS	Psychologie
ST	Strojnictví
TV	Tělesná výchova
VK	Výtvarná kultura
ZA	Základy automatizace

---

### 2.5.3 Učitelé, učitelky, mistři a mistrové odborného výcviku:

Adamcová Marie	1989–1991	RG
Adamcová Yveta	1984–1987	S
Bechyně Jan	1991–1996	TPS
Bernardová (Kolečková, Kubíková) Jaroslava	1987–dosud	S, RG
Brunner Petr	2004–2014	TPS
Brunnerová Drahomíra	1981–2011	S, RG
Bublová Zlatuše	1991–1995	RG
Budínová (Benešová) Ivana	1984–1992	S
Dvořák Marek	1992–1996	TPS
Fibigerová Šárka	1991–1998	S, RG
Gall Aleš	1987–1990	S
Gallová (Cempírková) Jarmila	1985–1995	S
Hájek Zdeněk	1984–1995	S
Hanuš Tomáš	1996–1997	RG
Hašlová Marie	1990–1992	RG
Heindrich Karel	1981–?	TPS
Hrdlička Jiří	1999–2000	TPS
	2003–2004	TPS
Chocholín Vladislav	1981–2008	S, RG
Jahnová Milada	1981–1992	S
Ježek Josef	1994–1998	RG
Ježková Zdeňka	1993–?	RG
Knap Stanislav	1989–1993	S
Kocůrek Josef	1989–?	TPS
Kočí Ladislav	1996–dosud	TPS
Kohout Petr	1986–1987	TPS
Kramerová Blanka	1982–1993	S
Kučerová Jana	1988–?	S

---

Liščák Roman	2013–dosud	RG
Malec Miloš	2011–dosud	TPS
Martínko Jaroslav	1990–1996	TPS
Mauerová Dana	1990–2012	K
Meissner Erich	1981–1995	TPS
Moravec Vladimír	1981–1989	TPS
Mráz Martin	1986–1992	TPS
Otčenášek Václav	1991–1996	RG
	1999–2000	RG
Pallag Lukáš	2011–dosud	RG
Pallag Martin	2007–2011	RG
Papež Adolf	1983–1993	TPS
Pavlík František	1999–2011	TPS
Pecháčková Jana	1991–2001	K
Philippová Irena	1981–1995	TPS
Pischel Zbyněk	1986–1994	RG
Proft Helmut	1982–1998	TPS, S, RG
Rein Martin	2003–2008	RG
Rejhon Josef	1991–1994	RG
Ryšán Petr	1982–dosud	TPS
Sedláčková Jana, Bc.	2009–dosud	RG
Siebrová Monika	1988–1990	S
Slezák Tomáš	2008–dosud	RG
Pazderníková (Szöllösiová) Linda, Ing.	2004–dosud	RG
Sýkora Petr	1994–1999	TPS
Šabata Ivo	1982–dosud	S, RG
Šabata Ladislav	1988–2014	S, RG
Škripek Milan	1984–1994	TPS

---

Štěpánek Martin	1991–dosud	TPS
Štěpánková (Pšeničková) Radka	1992–dosud	K
Šulc Milan	1985–1995	TPS
Tesařová Ludmila	1989–1995	RG
Tichý Ondřej	2014–dosud	RG
Tikovský Lubor	1986–1994	TMS
Tomanová (Röslerová) Monika	1987–1993	S, RG
	1999–dosud	S, RG
Tomek Roman	1987–?	TPS
Zimová (Krejčíková) Iveta	1989–1996	S

#### **Zkratky odborností:**

K knihař

RG reprodukční grafik

S sazeč

TMS tiskař na maloformátových strojích

TPS tiskař na polygrafických strojích

#### **2.5.4 Vychovatelé a vychovatelky domova mládeže:**

Adamcová Jarmila	1988–2000
Bartůňková Dana	1987–2007
Burianová Renata	1988–1989
Čížková Jana, Ing.	1983–1993
Guthová Irena	1981–1993
Havlíček Václav	1981–1993
Jindra František	1982–1991
Jindrová Rudolfína	1987–1988
Kohútová Marcela	2000–2007

Korbová Blanka	1988–1996
Kozák Milan	2004–2007
Kubová Božena	1990–1991
Lacinová Alena	1981–1984
Leinweber Petr	1984–1994
Machová Jana	2000–dosud
Marelová Alena	1992–1996
Matějková Marie	1987–1993
Motyčková Kateřina	1985–1994
Obergruber Ladislav, Mgr. Bc.	1982–1989
Obergruberová Lenka, Bc.	1984–dosud
Ochabová Eva	1996
Pátková Martina	1991
Paťhová Dita	1989–1994
Podlešáková Iveta	1989–1990
Rein Jan	1986–1992
Strobach Viktor	1984–1993
Sudková Eva	1987–1990
Šásek Eduard	1985–1988
Tikovská Alena	1987–1993
Tomančák Petr, DiS	2000
Trejtárová Jana	1989–dosud
Vyhnálková Miloslava	1986–1997

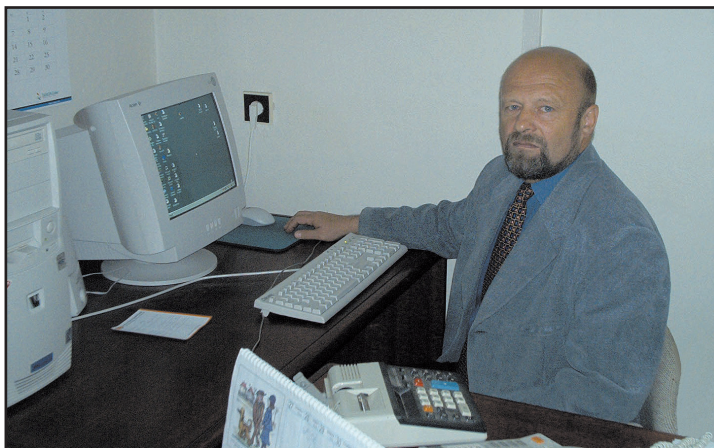
## **2.6 Rozhovor s ředitelem SOŠMGP v Rumburku PaedDr. Bc. Svatoplukem Kubešem**

**1. Víme o Vás, že jste bydlel ve Velkém Šenově, kde jste také učil na základní škole. Kdy a za jakých okolností jste nastoupil do Rumburku na polygrafku?**

*Na Polygrafku jsem nastoupil v srpnu roku 1981 po sedmi letech působení na Základní škole ve Velkém Šenově. Učil jsem zde Tělesnou výchovu, Brannou výchovu a skoro všechny*

---

*předměty, které se na základní škole vyučují. Původně jsem měl nastoupit jako učitel Tělesné výchovy a Branné výchovy. Těsně před nástupem mi tehdejší ředitel nabídl místo zástupce ředitele pro výchovu mimo vyučování a tak jsem to přijal. Měl jsem na starosti tři domovy*



*mládeže včetně stravování, dále jsem zajišťoval exkurze, výlety, lyžařské a tehdy branné kurzy a organizování náplně volného času ubytovaných i neubytovaných žáků. Kromě toho jsem ještě jako externí učitel učil Brannou výchovu. Byla to různorodá a zajímavá práce, získal jsem mnoho zkušeností, které se mi potom hodily při práci ředitele. V té době jsme měli 220 ubytovaných žáků a řídil jsem práci 24 zaměstnanců.*

## **2. Jaké byly Vaše začátky na této škole?**

*Bylo to něco úplně jiného, než jsem dělal doposud. Bylo nutné změnit přístup k žákům, byla to úplně jiná věková skupina s jinými výchovnými problémy, musel jsem daleko více plánovat a organizovat svoji práci, řídit své podřízené. Začínali jsme s 50ti ubytovanými žáky, ale škola se postupně rozrůstala. Vyhledával jsem vhodné objekty pro další ubytované. Bylo nutné tyto objekty rekonstruovat a přizpůsobovat je pro ubytování žáků, přijímal jsem nové zaměstnance. Hned od mého nástupu na Polygrafku se zde začínala utvářet docela zajímavá a dobrá parta, práce byla zajímavá a bavilo mě to. Byly to docela hektické doby. Do nově rekonstruovaného domova mládeže se již sjížděli žáci s rodiči a my jsme ještě montovali nábytek. Vše se vždy stihlo a bylo to ku spokojenosti jak žáků, tak rodičů a nakonec i nás samotných.*

## **3. Splnily se tím Vaše představy o pedagogické profesi, nebo jste chtěl jít ještě dál?**

*Jak jsem již zmínil, práce mě bavila a v té době jsem na nějaký postup nepomýšlel. Ale vstoupil do toho rok 1989 a najednou se změnilo vše. Chtěl jsem s kolegou ze školy odejít a věnovat se soukromému podnikání. Dlouho jsem to zvažoval. Na naléhání některých kolegů jsem se nakonec přihlásil do konkurzu na místo ředitele. Uvědomil jsem si, že by mi asi chyběl kontakt se žáky, všechny ty krásné akce (lyže, kurzy, exkurze*

---

*i každodenní kontakt s mladými lidmi). Na postu ředitele jsem měl sice daleko méně času a možností se toho všeho účastnit, ale ten kontakt se žáky a s ostatními kolegy tu zůstal a práce ředitele mě plně uspokojovala. Problémem však bylo střídání zřizovatelů – celkem 5 (Severografie s. p., Ministerstvo průmyslu, Ministerstvo hospodářství, Ministerstvo školství a Ústecký kraj) a obrovský nárůst administrativy – přicházejí nové zákony, nová nařízení, další a další nic nevypovídající tabulky a nic předešlého se neruší. Řekl bych, že už se to blíží hranici, kdy se plno těch nařízení stává naprosto zbytečných. Je to klasické alibistické upřednostňování papírování před zodpovědnou, cílevědomou, ale efektivně kontrolovanou prací. S heslem, máme na to papír, udělali jsme opatření, to dlouho nevydrží. Potom se toto vše odráží na stavu společnosti a jak na tom jsme, to vidíme všichni – chceme-li to vidět!*

#### **4. Co se Vám podařilo (nepodařilo) změnit po nástupu do funkce ředitele?**

*Při převzetí školy v roce 1990 měla škola 450 žáků a 103 zaměstnance. Sídčila v pěti obcích Šluknovského výběžku, v 16ti objektech. Dnes – 200 žáků, 40 zaměstnanců, jeden areál v jednom městě. Optimální je to z hlediska řízení školy, obnovování technologií, řízení práce zaměstnanců. Také počet 200 žáků je takový, že zcela pokrývá požadavky trhu práce v regionech, pro které žáky připravujeme (5–7 krajů ČR). Daří se nám trh práce dostatečně nasycovat, ale nepřivádíme absolventy na úřady práce. Za tou velkou redukcí počtu žáků i zaměstnanců se skrývalo hodně práce. Rekonstrukce objektů, shánění nových strojů, zařízení a dalšího vybavení pro školu, domov mládeže a školní jídelnu. V personální oblasti to nejprve bylo 70 výpovědí během dvou let a poté obměna asi poloviny pracovníků. Vše se podařilo tak, že zbývají poslední dva studující, aby byla ve škole stoprocentní kvalifikovanost. Přelomovým rokem byl rok 1993, kdy nastaly dříve uvedené změny a nákupem nových kvalitních počítačů jsme se postupně odpoutali od klasických „olověných liter“. Stali jsme se součástí digitální éry polygrafie a s příchodem internetu i médií a sociálních sítí. V současné době, jsme ve vybavení, plně srovnatelní s tiskárnami, reklamními agenturami, webdesignovými firmami a ostatními subjekty na polygrafickém, mediálním a reklamním trhu. Rovněž máme kvalifikované učitele pro výuku. Většina jsou naši žáci, kteří prošli výrobní sférou, dále studovali a stali se učiteli odborných předmětů nebo učiteli odborného výcviku. Třicet čtyři let společné práce a úsilí musí být někde vidět.*



## **5. Jak se změnilo vybavení učeben od založení školy do současnosti?**

*Úplně. Používáme nejmodernější stroje, počítače, software. Ve škole jsou učebny opravené, vybavené moderním výškově stavitelným nábytkem, dataprojektory, promítacími plátny a audiovizuální technikou. Je zde i interaktivní tabule. Všude je počítačová síť s přístupem na internet. Učebny i vnitřní prostory školy se změnily. Žáci, kteří ve škole začínali v roce 1981 (někteří zde mají již své děti a některým zde již před delší dobou děti odmaturovaly), jsou při návštěvě školy příjemně překvapeni. Tak trochu svým dětem „závidí“ (ale současně jim to i přejí) podmínky a vybavení školy nesrovnatelné se stavem v době jejich působení na Polygrafce. Jen jedna věc se nezměnila – budova školy má stále neopravenou fasádu a je ještě v horším stavu, než v roce 1981. Budovy jsou majetkem Ústeckého kraje, škola nevytváří odpisy na tento majetek a není tedy z čeho opravovat. A nebýt toho, že škola má uzavřený výrobní cyklus a může realizovat polygrafické výrobky pro veřejnost, nebyla by škola tam, kde je (vybavení stroji, počítači a dalšími nezbytnými technologiemi pro polygrafickou výrobu a mediální oblast). Patří za to díky všem učitelům odborného výcviku i žákům za jejich produktivní práci.*

## **6. Největší změny jsou určité v odborném výcviku (s ohledem na vývoj technologií). Můžete být konkrétnější?**

*Skoro vše už bylo řečeno. Ve vybavení školy jsou nejmodernější počítače Apple pro grafiku včetně software, škola používá pro přípravu tiskových forem bezfilmovou technologii CTP, tiskne se na tiskovém stroji s dálkovým ovládáním barevníků se systémem Graficontrol, je zde software Signa station pro digitální montáž a v knihárně je moderní skládací stroj, na kterém je možné dokončovat náročné knihařské výrobky – např. mapy a další.*

## **7. Jak velkou perspektivu mají absolventi této školy v oblasti polygrafie?**

*Polygrafie a média je obor, který se neustále zdokonaluje a vyvíjí. Když se bude škole dařit přizpůsobovat se novým trendům a zavádět nejnovější technologie, tak o uplatnění absolventů nemám obavy. S tím, co jim dáme ve škole do vínku, jsou připraveni nastoupit na pomyslnou startovní čáru, vědí jak a kam mají běžet a je potom už jen na nich jak rychle poběží, jak moc se budou zdokonalovat a kam nakonec doběhnou. Ohlédnu-li se zpět – co se týká uplatnění našich absolventů, je optimismus na místě. Mezi absolventy najdeme majitele tiskáren, reklamních agentur, pracovníky na různých postech v oboru – od ředitelů přes vedoucí, dispečery, mistry, technology, až po řadové*

---

*tiskaře, grafiky, knihaře. Někteří pracují v zahraničí (ponejvíce v Německu), ale máme také absolventa v Norsku. Také pracují jako OSVČ a nacházejí uplatnění i mimo obor.*

**8. Je známo, že letošní školní rok je Váš poslední. Jak budete vzpomínat na 34 let strávených v této škole?**

*Hodně a bude se mi stýskat!*

Děkuji Vám za rozhovor a přeji pevné zdraví do dalších let.

### 3 Závěr

V polygrafii došlo počátkem devadesátých let k velkým změnám vlivem zavádění výpočetní techniky do procesu výroby. Došlo nejprve ke změně tvorby textu a později i ke zpracovávání obrazu. V současné době se z polygrafie stal obor, který je plně postaven na digitálních technologiích, a to v průběhu celého výrobního procesu. Polygrafie se tak zařadila do oboru, který pracuje s informacemi v různých podobách. Není to již obor, který pořizuje své výstupy jen v tištěné podobě, ale tyto končí na různých nosičích informací. Dominantní úlohu zde sehrává reklama. Tyto překotné změny si vyžádaly i přeměnu původních technologií a souběžně s tím i odlišnou přípravu budoucích pracovníků v tomto oboru. Moderní technologie užívané v tomto oboru se dynamicky mění a vyvíjejí se na základě nových poznatků v oblasti práce s daty a informacemi. Zdaleka již nejde u pracovníků v tomto oboru o manuální zručnost a teoretické znalosti, přidávají se nutné intelektuální dovednosti. Vzhledem k tomu, že jde o velmi dynamický rozvoj, je nutné tomu přizpůsobovat i tempo změn v přípravě budoucích pracovníků.

Praktická výuka na této škole probíhá ve dvousměnném provozu, aby mohlo být v maximální možné míře využito její technologické vybavení – a to nejenom k vlastní výuce, ale současně také k produktivní činnosti, ze které získává finanční prostředky na činnost školy a obnovu jejího technologického vybavení.

O úspěšnosti vzdělávací činnosti této školy svědčí skutečnost, že přibližně jedna pětina jejích absolventů pokračuje ve studiu na vysoké škole a poměrně vysoké procento absolventů nachází uplatnění ve firmách, ve kterých v průběhu studia vykonávají odbornou praxi.

SOŠ mgp v Rumburku připravuje žáky pro 7 krajů (zhruba pro celou horní polovinu Čech, ale i okolí Prahy, Kolínsko, Kladensko a objevují se i žáci z Jižních a Západních Čech). Nejvíce žáků škola připravuje pro Ústecký kraj a Liberecký kraj, což je dáno velkou koncentrací tiskáren a reklamních agentur, které vnikly jako nástupnické organizace po bývalé Severografii se sídlem v Ústí nad Labem.

---

Z průzkumu na úřadech práce v lokalitách, pro které SOŠ mgp žáky připravuje, vyplývá, že absolventi těchto oborů se objevují v registru osob ucházejících se o práci jen výjimečně a většinou po krátkou dobu. Dále z průzkumu vyplynulo, že firmy z tohoto oboru poptávají odborníky nikoliv na úřadech práce, ale shánějí své pracovníky pomocí inzerce v odborných časopisech a novinách nebo přímo kontaktují školské zařízení. Rovněž vysoké procento absolventů (50 %) nachází uplatnění ve firmách, kde během studia vykonávali odbornou praxi. Z těchto poznatků vyplývá, že základní parametry školy (skladba oborů, učební dokumenty, počty žáků, kvalita absolventů, vybavení technologiemi, personální zajištění) jsou nastaveny v souladu s požadavky trhu práce a sociálních partnerů. I nadále bude škola úzce spolupracovat se Svazem polygrafických podnikatelů ČR, s Typografickou besedou (odbory) a s ostatními školami tohoto zaměření v ČR. Tento úspěšný model „profesního řízení škol“ se v minulosti velmi osvědčil a bude nadále prohlubován a zdokonalován.

## **4 Použité zdroje**

### **Literatura**

STEJSKAL, J. *Rumburk včera a dnes*. 1. vyd., Rumburk: Město Rumburk, 2010. 111 s. ISBN 978-80-254-8635-1.

### **Internetové zdroje**

[http://www.svettisku.cz/buxus/generate\\_page.php?page\\_id=5344](http://www.svettisku.cz/buxus/generate_page.php?page_id=5344)

[http://cz.123rf.com/photo\\_13771721](http://cz.123rf.com/photo_13771721)

<http://www.exapro.cz/ofsetovy-stroj-jednobarevny-heidelberg-kord-p40311129/>

<http://www.rumburk.cz/index.php?page=1&id=27>

<http://www.hrady.cz/?OID=7872>

<http://www.sosmgp.cz>

<http://www.itutorial.cz/login>

## **5 Příloha – seznam absolventů**

### **5.1 Absolventi čtyřletých studijních oborů sazeč, reprodukční grafik, reprodukční grafik pro média, tiskař na polygrafických strojích a polygrafie**

#### **ročník 1979–1983, obor TPS (21)**

##### **třída G 4., tř. uč. Bohumila Honzíkova**

Vít Benc, Jiří Drnek, Tomáš Hanuš, Petr Havlík, Vladimír Chalupa, Jaroslav Kluch, Jan Král, Pavel Kraus, Pavel Mervart, Václav Mikula, Petr Němeček, Miroslav Prymš, Libor Sládek, Jiří Svoboda, Jiří Štrob, Roman Tomek, Jan Valenta, Filip Vancí, Luděk Víšek, Jiří Vlček, Petr Zvonovec

#### **ročník 1980–1984, obor S, TPS (34)**

##### **třída G 4., tř. uč. Mgr. Ivo Peroutka**

**TPS:** Ivan Bertl, Luboš Borčický, Petr Budín, Petr Doubrava, Jiří Fohl, Zdeněk Kačírek, Jindřich Kalvach, Jan Kleprlík, Pavel Kolínský, Zdeněk Ledvinka, Michal Mareš, Aleš Rygl, Jiří Sedlák, Jan Suchánek, Jiří Suchý, Milan Škripek, Zdeněk Tatai, Ivo Toloch, Petr Trenk, Jiří Uhlíř, Jiří Valc, Jan Záhumenský

**S:** Yveta Adamcová, Ivana Benešová, Iva Bubníková, Luboš Černý, Vladimíra Hejlová, Jiří Herišer, Jaroslava Kolečková, Eva Kubíčková, Ivana Linhartová, Vladislava Michalíková, Věra Poláková, Jana Schwarzová

#### **ročník 1981–1985, obor TPS (22)**

##### **třída G 4. A, tř. uč. Mgr. Ivo Peroutka**

Jaroslav Adámek, Josef Bernart, Petr Bönsch, Pavel Drdla, Zdeněk Dvořák, Jan Hellmich, Vladimír Kořínek, Stanislav Kosák, Miroslav Krásný, Josef Legemza, Jan Marhan, Miloslav Matoušek, Luděk Medek, Martin Nevřela, Milan Pražský, Pavel Sieber, Martin Šetka, Richard Šmíd, Milan Šulc, Dalibor Šustr, Roman Veindl, Jindřich Wenisch

#### **ročník 1981–1985, obor S (17)**

##### **třída G 4. B, tř. uč. Bohumila Honzíkova**

Jana Bulanová, Jarmila Cempírková, Bohuslava Čejková, Petr Dudáček, Dana Hermová, Jana Hoffmannová, Jana Chroustová, Bronislava Jindrová, Ilona Krallertová, Pavlína Kučerová, Yveta Opelková, Vladislava Tomčíková, Václava Sedláčková, Kazi Štelzigová, Zuzana Švandelíková, Romana Tichá, Irena Vaňková

---

**ročník 1982–1986, obor TPS (22)**

**třída G 4. A, tř. uč. Ing. Jarmila Žabokrtská, Bohumila Honzíková**

Jaroslav Dušík, Miroslav Hladký, Jiří Kotek, Vladimír Kvoch, František Lahučský, Miloš Malec, Jaroslav Martínko, Jiří Mänzel, Roman Moučka, Martin Mráz, Kamil Novosad, Martin Peřina, Michael Plátek, Petr Popovský, Filip Stadler, Martin Štěpánek, Jaroslav Urban, Miroslav Urbánek, Radim Valeš, Martin Vondra, Hans Wikke, Pavel Záhorka

**ročník 1982–1986, obor S (22)**

**třída G 4. B, tř. uč. Mgr. Jiří Uher**

Jana Bernhardová, Jitka Böhmová, Václava Dvořáková, Kateřina Formanová, Jitka Hojná, Eva Knöblová, Vladimír Kořínek, Iveta Koubová, Adriana Kudryová, Ivana Kutílková, Jan Laušman, Tomáš Mareš, Ivana Michálková, Miroslav Myška, Alexandra Novotná, Milena Petříčková, Iveta Plisková, Alena Pokorná, Regina Ullrichová, Lenka Vlachová, Hana Weberová

**ročník 1983–1987, obor: TPS (18)**

**třída G 4. A, tř. uč. Ing. Daniel Zeman**

Robert Arnold, Vladan Dokoupil, Martin Fábel, Tomáš Herčík, Radek Mlynář, Dalibor Novák, Vladislav Pech, Roman Prager, Evžen Princ, Matouš Rež, Roman Rysner, Petr Sainer, Petr Simurník, Michal Stránský, Luděk Šír, Marcel Špína, Bohumil Vít, Milan Vojáček

**ročník 1983–1987, obor: S (21)**

**třída G 4. B, tř. uč. Bohumila Honzíková**

Irena Bláhová, Blanka Boháčová, Blanka Hejtmánková, Šárka Herošová, Monika Jarošová, Renata Opitzová, Stanislav Knap, Hana Krohová, Radka Malá, Dušan Okurka, Martina Pluháčková, Martin Prouza, Jana Revajová, Monika Reslerová, Alena Svobodová, Blanka Švábová, Helena Švábová, Alice Tanglová, Dagmar Valková, Kamila Votavová, Ingrid Zlatá

**ročník 1984–1988, obor S, TPS (25)**

**třída G 4. A, tř. uč. Ing. Luděk Škrovánek**

**S:** Hana Finsterová, Jana Hochmannová, Jana Horáčková, Romana Horáková-Jakubeková, Ludmila Klímová, Jitka Kuboušková, Jana Kučerová, Věra Novotná, Brigita Philippová, Monika Sieberová, Ladislava Štěpková, Lenka Vlková, Jana Weberová,

---



**TPS:** Zdeněk Berka, Jiří Coller, Tomáš Cvrk, Lukáš Janoušek, Josef Kocůrek, Miloslav Krutílek, Václav Kvíz, Tomáš Mikovec, Marcel Mrkáček, Vladimír Pánek, Petr Plojhar, Martin Vybíral

**ročník 1984–1988, obor S, TPS (26)**

**třída G 4. B, tř. uč. Mgr. Jiří Uher**

**S:** Petra Hajzerová, Leona Havlíková, Martina Hönigová, Andrea Lassigová, Ladislava Loutchanová, Martina Mičová, Ladislava Obalilová, Ilona Pačesná, Pavla Procházková, Edita Skálová, Dagmar Švecová, Eva Ulvrová, Lenka Vojtěchová, Pavla Zajícová

**TPS:** Leoš Čech, Marek Dvořák, Michal Hausenblas, Josef Horáček, Pavel Hübner, Karel Jarolímek, Ladislav Loukota, Tomáš Matějka, Marcel Musil, David Procházka, Pavel Šimek, Petr Wolf

**ročník 1985–1989, obor S, TPS (22)**

**třída G 4. A, tř. uč. Mgr. Ivo Peroutka**

**S:** Jiří Baudyš, Ludmila Berková, Jana Cinková, Zuzana Flášarová, Vladimíra Frýbová, Jitka Hladíková, Renáta Hamplová, Olga Machoňová, Iva Nesvadbová, Marie Zimová, Simona Kocková

**TPS:** Stanislav Barhoň, Václav Černý, Petr Hofman, Radomír Hujer, Miloš Kabátník, Jan Kropáček, Radomír Krsek, Mojmír Kypr, Jiří Mládek, Alan Mach, Pavel Shejbal

**ročník 1985–1989, obor S, TPS (22)**

**třída G 4. B, tř. uč. Mgr. Jitka Potocká**

**S:** Šárka Brandejská, Monika Čížová, Kateřina Finková, Jana Gajdošová, Daniel Koníř, Renáta Meclová, Blanka Murányiová, Monika Nýdrlová, Štěpánka Pazderková, Jiří Šupík, Pavlína Tománková, Eva Vichtereyová, Iveta Zimová

**TPS:** Pavel Bucek, Miloš Fridrich, Vladimír Jiříček, René Krinke, Rostislav Kuchyňka, Erich Melzer, Miloslav Procházka, Radek Smetana, Jiří Vaško

**ročník 1985–1989, obor RG (23)**

**třída G 4. C, tř. uč. Ing. Luděk Škrovánek**

Jana Baboráková, Petr Boháček, Radim Budáč, Marcela Ederová, Renata Fujeříková, Petra Houserová, Květuše Ihnátová, Martina Marková, Štěpánka Petrásková, Ladislava

---

Růžičková, Pavla Řezníčková, Jana Řimnáčová, Hana Saitzová, Martina Slaninová, Jana Stáhalová, Ludmila Tesařová, Vladimíra Toldová, Lenka Tomášková, Miroslava Vašíčková, Irena Vavřenová, Marcela Víčarová, Jana Wolfová, Pavla Zenklová

**ročník 1986–1990, obor S, TPS (16)**

**třída G 4. A, tř. uč. Mgr. Jiří Uher**

**S:** Petra Bílková, Ludmila Doubková, Petra Hemerková-Vykoukalová, Jitka Nebuželská, Irena Nedvědová, Jan Pánek, Miroslava Savčuková, Johanka Suchardová, Alena Svobodová, Jana Šilhavá, Šárka Štefaníková, Elena Vinická

**TPS:** Daniel Boháč, Tomáš Krátký, Radek Švajdler, Petr Voborník

**ročník 1986–1990, obor S, TPS (16)**

**třída G 4. B, tř. uč. Bohumila Honzíková**

**S:** Jaroslava Bartoňová, Renata Bišingerová, Petra Hercíková, Markéta Kotková, Jana Jarolímková, Magdalena Stejskalová, Lucie Šotková

**TPS:** Roman Bareš, Petr Drdla, Petr Jurčák, Jiří Kalina, Ladislav Kočí, Petr Soukup, Jiří Vašata, Michal Vlasák, Daniel Vomáčka

**ročník 1986–1990, obor RG (23)**

**třída G 4. C, tř. uč. Mgr. Petr Mahnel**

Michaela Beranová, Silvie Brožová, Veronika Frenclová, Josef Hlávko, Vladislava Chocholínová, Kateřina Hynaisová, Libuše Jackovičová, Monika Kašparová, Eva Klementová, Dita Kofránková, Lenka Koubová, Pavlína Kovaříková, Lucie Kratochvílová, Kateřina Lassigová, Radmila Medková, Ivana Nováková, Radka Purchartová, Blanka Rybáková, Pavla Rýdlová, Helena Smagulová, Martina Štěrbová, Kamila Švecová, Iveta Vymazalová

**ročník 1987–1991, obor S, TPS (23)**

**třída G 4. A, tř. uč. Ing. Daniel Zeman**

**S:** Tomáš Hartman, Petr Chláň, Romana Křídlová, Alena Kubálková, Veronika Langerová, Lenka Navrátilová, Jana Procházková-Patzeltová, Helena Poláková, Daniela Procházková, Petra Richterová, Marcela Štěrbová, Daniela Šubrtová, Irena Tomšíková, Eva Vojáčková,

**TPS:** Jan Běla, Josef Drábek, Tomáš Hamerník, Pavel Kulda, Jindřich Mikulecký, Jaroslav Pavlovič, Richard Skotnica, Petr Sýkora, Petr Špička

---

**ročník 1987–1991, obor RG (26)**

**třída G 4. C, tř. uč. Mgr. Jitka Potocká**

Dagmar Bilyjová, Lenka Brahová, Lenka Čočková, Kateřina Dankaničová-Amrichová, Pavla Daňková, Olga Drvotová-Rafaelová, Ida Hockeová, Jitka Hořáková, Lenka Hýblová, Kateřina Chrástková, Jiří Ištváněk, Věra Klabíková, Marta Matysová, Soňa Meissnerová, Jitka Pachovská, Renata Paletářová, Ivana Pravdová, Gabriela Rezlerová, Soňa Richterová, Zuzana Rydlová, Jitka Smejkalová, Jitka Šámalová, Lenka Špačková-Bohušová, Ivana Švejdová, Radek Tesař, Veronika Voleníková

**ročník 1988–1992, obor RG, TPS (28)**

**třída G 4. A, tř. uč. Ing. Luděk Škrovánek**

**RG:** Petra Budilová, Petra Gollová, Ilona Hnídková, Jan Hrdlička, Šárka Kalvachová, Olga Kollertová, Martina Kujanová, Miroslava Nezvalová, Vladimíra Novotná, Veronika Špetlová, Lenka Šťastná, Michal Vaniček, Jana Vlachová, Veronika Vrbová, Jaroslava Vykoupilová-Kubištová

**TPS:** David Hocke, Pavel Chotěborský, Jan Kašpar, Jaromír Knap, Jan Kulda, Jiří Kuna, Jaroslav Malý, Filip Matoušek, Milan Polomčák, Jaroslav Šafránek, Petr Tábořský, Leoš Virgler, Pavel Vlček

**ročník 1988–1992, obor RG, S (30)**

**třída G 4. B, tř. uč. Bohumila Honzíková**

**RG:** Michaela Belaníková, Karolina Dubová, Lenka Hlavatá, Martina Hromadová, Petra Jarošová, Kateřina Krybusová, Tomáš Klimša, Marcela Lomožíková, Jarmila Nytrková, Ivana Sedláčková, Jaroslava Trombalová

**S:** Marcela Bělohlová, Petr Dušák, Denisa Černá, Petr Dabergotz, Petra Humpolová, Monika Jirešová, Šárka Kolářová, Miroslava Lískovcová, Dana Luftová, Petra Malovaná, Klára Marcinčáková, Petr Racek, Jana Sedláčková, Daniela Syřišťová, Pavlína Struharová, Pavel Štosek, Daniela Třešňáková, Lenka Václavíková, Monika Váňová

**ročník 1989–1993, obor RG, TPS (29)**

**třída G 4. A, tř. uč. Bohumil Čunát**

**RG:** Pavlína Gabrielová, Jiřina Hozdeková, Květa Koutná, Miroslava Müllerová, Simona Peřinová, Monika Petrová, Martina Priglová, Andrea Volšičková, Zuzana Zlatňanská

---

**TPS:** David Češek, David Drbohlav, Jiří Duffek, David Hess, Milan Hodek, Jiří Hrdlička, Pavel Krejčí, Petr Kubát, Jiří Kučera, Ladislav Küller, Petr Marek, Pavel Novotný, Luboš Pařha, Lukáš Rozkovec, Radek Sitora, David Skalický, Tomáš Stacha, Pavel Tichý, Richard Wiesner, Rostislav Zajíček

**ročník 1989–1993, obor RG, S (28)**

**třída G 4. B, tř. uč. RSDr. Miloslav Hoch**

**RG:** Zdeňka Bulantová, Petra Cvrčková, Hana Kubelková, Romana Milová, Pavla Muchová, Kateřina Nováková, Jitka Nývltová, Marie Řeholová, Ivana Macháčková

**S:** Aleš Brynda, Ivana Červinková, Kamila Eliášová, Olga Hlotanová, Radka Holubová, Renata Kamenická, Petra Kovářová, Markéta Kubíková, Irena Kudráková, Iva Ládková, Andrea Macounová, Andrea Peřinová, Jolana Procházková, Milada Procházková, Šárka Sobišková, Dagmar Syslová, Lenka Vladařová, Ivana Vlachová, Radka Zálišová

**ročník 1990–1994, obor RG, S, TPS (24)**

**třída G 4., tř. uč. Mgr. Petr Mahnel**

**RG:** Pavel Akrman, Lenka Bendová, Tomáš Hanuš, Dana Klingerová, Andrea Krobová, Jindřich Ševčík, Radka Ulrichová, Pavlína Vávrová

**S:** Lucie Gabrielová, Pavel Homolka, Markéta Jiříčková, Kamila Kadlecová, Petra Klucká, Alena Prantlová, Kateřina Suchánková, Jeanne Vaníčková

**TPS:** Jan Dlouhý, Jan Fidler, Luděk Sajíc, Jan Spěvák, Antonín Tobiška, Jiří Urbánek, Martin Vanický, Marek Volf

## **5.2 Absolventi čtyřletých studijních oborů reprodukční grafik pro média a tiskař na polygrafických strojích**

**ročník 2004–2007, obor RGM (22), TPS (6)**

**třída 4. S, tř. uč. Mgr. Iva Šabatová**

**RGM:** Alena Barešová, Stanislav Boháček, Jakub Císař, Petra Davidová, Martina Fischerová, Tereza Jarošová, Kateřina Ježková, Karel Kessler, Petr Kyjovský, Petr Mlejnek, Nikola Němčíková, Taťána Nováková, Michaela Pavlíková, Jiří Pojsl, Veronika Schinkmannová, Monika Schultzová, Ondřej Suchý, Martin Šimek, Lukáš Štika, Martin Voráček, Michaela Vybíralová, Romana Žižková

**TPS:** Jan Kolar, Rudolf Kožený, Petr Ryšán, Lukáš Škop, Martin Štorek, Zdeněk Žirovnický

---

**ročník 2005–2008, obor RGM (19), TPS (4)**

**třída 4. S, tř. uč. Ing. Roman Svoboda**

**RGM:** Lucie Bártová, Ondřej Beneš, Daniel Beránek, Kateřina Formánková, Markéta Haidlová, Zbyšek Janatka, Rudolf Jarolím, Jan Kašpárek, Aleš Kořínek, Tereza Markusová, Barbora Mištová, Tomáš Pavlík, Michal Placák, Lenka Prchalová, Jana Roubalová, Martin Rybička, Filip Šalda, Lucie Šterclová

**TPS:** Pavel Jiřena, Marek Novák, Matouš Pařík, Petr Sviták

**ročník 2006–2009, obor RGM (27)**

**třída 4. S, tř. uč. Erich Meissner**

Veronika Blahová, Petr Brunner, Jiří Dvořák, Markéta Gallová, Jan Harbich, Jan Hlaváček, Michaela Hňoupková, Simona Chalupná, Ludmila Kapková, Roman Korenec, Petr Kvapil, Monika Majarová, Jan Matoušek, Lukáš Michel, Jana Olšarová, Zuzana Peková, Tomáš Piller, Tereza Plhalová, Lucie Stará, Anna Suchá, Ondřej Tichý, Gabriela Váňová, Klára Vávrová, Lucie Vokounová, Matěj Vorel, Kamila Vrabcová, Martin Vybíral

**ročník 2007–2010, obor RGM (29)**

**třída 4. S, tř. uč. Ing. Lucie Bílková**

Andrea Beznosková, Pavel Budín, Michal Cerman, Michaela Červinková, Michal Ducháč, Monika Egermajerová, Michael Hnátek, Pavlína Jetmarová, Jaroslav Kalina, Veronika Kašparová, Filip Kohout, Martina Kotěšovská, Alena Lode, Jan Mádlík, Vilém Madunický, Šárka Mazancová, Kamila Poncová, Vladimír Procházka, Jaroslav Ptáček, Tereza Skákalíková, Ondřej Skurčák, Pavlína Slaná, Veronika Stěhulková, Adéla Šilhartová, Radek Štrba, Filip Švec, Marek Vondráček, Jakub Žirovnický, Denisa Dieneltová

**ročník 2008–2011, obor: RGM (28)**

**třída 4. S, tř. uč. PaedDr. Karel Horsák, Mgr. Bc. Jiří Uher**

Filip Beneš, Karolína Boháčová, Klára Csikósová, Jan Daitl, Patrik Danita, Radek Danita, Martina Dostálová, Šárka Fibigerová, Martina Hájková, Michael Hanák, Lenka Hrušková, Jakub Jaceňko, Ondřej Junek, Jevgenija Kabanova, Markéta Krejčíková, Boris Letovský, Lenka Melicharová, Vítězslav Novák, Michal Pallag, Pavel Pospíšil, Pavlína Průšová, Jakub Rodina, Dominika Skubová, Jan Šebek, Petra Šulcová, Jana Trejbalová, Jakub Vaněk, Karolína Zemanová

---

**ročník 2009–2012, obor P (24)**

**třída 4. P, tř. uč. Erich Meissner**

Jindřich Bareš, Martin Bertl, Jakub Bříza, Jana Debnárová, Marek Fejfar, Klára Grundzová, Přemysl Hodan, Martin Holubář, Pavel Hozák, Tomáš Kouba, Pavla Kozáková, Jakub Krejčík, Nikola Krugerová, Dominika Kvapilová, Maria Nimchenko, Miroslav Nyklíček, Filip Pokorný, Markéta Šlechtová, Eliška Šmídová, Martin Šubrt, Adéla Višková, Michala Volemanová, Michal Vopařil, David Vydělák

**ročník 2009–2012, obor RGM(24), TPS(4)**

**třída 4. S, tř. uč. Mgr. Jiří Stránský**

**RGM:** Petra Badová, Lukáš Belák, Michaela Casková, Markéta Černá, Michal Erban, Jan Hermann, Jakub Jandera, Jevgenija Kabanova, Tomáš Kořínek, Roman Makýš, Jan Menšík, Jan Myšák, Adam Nebeský, Jaromír Nepovím, Marcel Němec, Petra Petlánová, Michal Rosenkranc, Tomáš Soukup, Pavlína Štefanová, Martin Štěpánek, Martika Štiková, Helena Tomanová, Kateřina Urbancová, Kateřina Váňová

**TPS:** Ladislav Dušík, Petr Hübschman, Martin Kopecký, Pavel Kudrman

**ročník 2010–2013, obor P (28)**

**třída 4. P, tř. uč. Mgr. Iva Šabatová**

Petr Bergr, Ondřej Culek, Ondřej Dolejš, Štěpán Hořeňovský, Barbora Hovorková, Jaroslav Hrabě, Vítězslav Hron, Marie Karpeňková, Markéta Kestlerová, Iva Kořínková, Kamil Košťál, Michaela Krejčová, Martin Kunte, Michal Kunte, Pavla Landsmanová, Veronika Lusková, Tereza Macková, Nicola Manhartová, Zuzana Mašková, Jakub Mosin, Lenka Pavlisová, Tomáš Prokůpek, Tomáš Pšenička, David Rohlíček, Jiří Skokan, Pavla Veseloušová, Jana Žáková, Romana Žáková

**ročník 2010–2013, obor RGM (22), TPS (6)**

**třída 4. S, tř. uč. Ing. Alexandra Galbavá**

**RGM:** Dan Bartoš, Ivana Bártová, Štěpánka Berková, Filip Černý, Markéta Čondlová, David Hlušička, Stanislav Horváth, Adéla Hošková, Dominik Hovorka, Denisa Hunčovská, Dominik Knap, Daniel Kočí, Markéta Kolaříková, Jan Patera, Drahoslava Pavlíková, David Studecký, Ilona Šinkorová, Jakub Štuler, Lukáš Toušek, David Václavek, Jakub Václavek, Kateřina Zachová

---

**TPS:** Kamil Dušek, Ladislav Dušík, Jan Jiřena, Tomáš Rysner, David Vavřinec, Dušan Zápotocký

**ročník 2011–2014, obor RGM (22), TPS (7)**

**třída 4. S, tř. uč. Mgr. Jiří Stránský**

**RGM:** Petr Anděl, Jan Bachroň, Martina Barochová, Tereza Císařová, Jan Fišer, Jan Grill, Linda Gutová, Tereza Hlaváčová, Jan Houštecký, Ondřej Kulha, Petra Nováková, Jiří Petrnoušek, Tomáš Piták, Kristýna Plicová, Ondřej Stach, David Svoboda, Radek Šavr, Radek Tesař, Jana Tomková, Veronika Velichová, Kristýna Zadinová, Ladislav Žatečka

**TPS:** Jakub Adolf, Jakub Kříž, Ladislav Loukota, Matěj Stoklásek, Samuel Suchý, Tomáš Vacek, Petr Vondráček

### **5.3 Absolventi tříletých učebních oborů knihař, reprodukční grafik, sazeč, tiskař na maloofsetových strojích a tiskař na polygrafických strojích–denní studium**

**ročník 1987–1990, obor K (14), TMS (12)**

**třída G 3. D, tř. uč. Mgr. Jitka Potocká**

**K:** Vanda Abrahámová, Andrea Brejchová, Jiřina Čapková, Lenka Gacíková, Martin Hess, Blanka Jansová, Jitka Kotorová, Petra Kupová, Petra Líbalová, Martina Ryzová, Monika Strašíková, Iva Strašlipková, Šárka Šudová, Marcela Točíková

**TMS:** Zuzana Černeková, Petr Fišar, Romana Kampová, Blanka Milková, Gabriela Musilová, Jitka Němcová, Věra Nováková, Tomáš Pavlíček, Eva Tábořská, Věra Voltrová, Lenka Tillová, Milan Machač

**ročník 1988–1991, obor K (14), TMS (16)**

**třída G 3. D, tř. uč. Ing. Luděk Škrovánek**

**K:** Hana Bartošová, Vladimír Březnický, Eva Grossová, Věra Hodíková-Pilařová, Sylva Jelínková, Hana Košková, Šárka Kousalová-Meňhertová, Jan Peníška, Tomáš Pulchart, Petra Svobodová, Laura Taubeneková, Lucie Weissnerová, Renata Zimová, Marcela Zoubková

**TMS:** Lucie Bennová, Richard Diviš, Roman Fulín, Daniela Hradilová, Jaroslava Klabíková, Zuzana Krajčovičová, Milan Kuře, Ivana Laňková, Gabriela Milisová, Daniel Pálfi, Gabriela Procházková, Jiří Richter, Martina Rohanová, Valérie Vebrová, Lenka Zelníčková, Zuzana Želazná

---



**ročník 1989–1992, obor K (12), TMS (9)**

**třída G 3. D, tř. uč. Mgr. Ivo Peroutka**

**K:** Iva Baleková, Edita Hofmanová, Jana Holderiková, Vladislava Jahelková, Petra Jelínková, Dagmar Krouská, Čeněk Lubas, Petr Makušev, Jana Papáčková, Jan Říha, Petra Skuhřavá, Monika Řeřichová

**TMS:** Růžena Bodláková, Marcela Grúzová, Miroslav Kruliš, Petra Machovcová, Ivana Malíková, Andrea Mrvová, Jana Penčevová, Martina Šlapetová, Marcela Šnoblová

**ročník 1990–1993, obor K (6), TMS (14)**

**třída G 3. D, tř. uč.: Bohumila Honzíková**

**K:** Martin Jelínek, Ivona Kamenická, Barbora Podhorová, Martin Pilnáček, Celestin Procházka, Eva Zaplatílková

**TMS:** Monika Dvořáková, Šárka Engstlerová, Martina Ferencová, Josef Horáček, Martina Chodcová, Kristina Kováčová, Simona Kunovská, Ivana Mádrová, Martin Mikule, Romana Neyperková, Daniel Obergruber, David Svatoň, Evženie Tomšová, Gabriela Uxová

**ročník 1991–1994, obor TPS (13)**

**třída G 3. A, tř. uč. Ing. Daniel Zeman**

Václav Brunclík, Radek Drašner, Karel Foukner, Markéta Hentschelová, David Kadlec, Jitka Kurková, David Kozák, Lenka Leonovičová, Tomáš Miler, Jana Nejedlá, Jana Průchová, Luboš Rybička, Oldřich Semela

**ročník 1991–1994, obor K (5), RG (6), S (4)**

**třída G 3. B, tř. uč. Mgr. Jitka Potocká**

**K:** Andrea Kopecká, Markéta Kuciková, Zuzana Novotná, Martina Ornstová, Andrea Vacelová

**RG:** Přemysl Brož, Roman Brzák, Petr Haller, Lucie Hazdrová, Roman Kerbl, Lenka Leonovičová

**S:** Eva Bulantová, Pavlína Prokorátová, Kateřina Řezníčková, Zdeňka Svobodová

**ročník 1992–1995, obor K (3), RG (14)**

**třída G 3. A, tř. uč. Ing. Luděk Škrovánek**

**K:** Jiří Ducháč, Naďa Picková, Aleš Sikora

---

**RG:** Jaroslav Fuchs, Martin Fuchs, Andrea Hebertová, Ivana Chmelíková, Jan König, Jitka Kračmarová, Radim Kučera, Petra Kučerová, Miloslav Pařík, Tomáš Pokorný, Tomáš Sadiv, Michala Sedláčková, Martin Tas, Gabriela Ziková

**ročník 1992–1995, obor S (8), TPS (8)**

**třída G 3. B, tř. uč. Mgr. Petr Mahnel**

**S:** Petra Bartošová, Linda Brtinská, Josef Březina, Věra Györgyová, Lenka Hořická, Jana Kovaříková, Alena Marešová, Jana Severová

**TPS:** Petr Herza, Iveta Kulhová, Radek Maščuch, Robert Nevečeřal, Martin Otáhal, Tomáš Pelc, Petr Štěpán, Pavel Zimmer

**ročník 1993–1996, obor S (12), TPS (10)**

**třída G 3. A, tř. uč. Mgr. Jitka Potocká**

**S:** Ladislava Badalcová, Nikola Brtinská, Pavel Cihlár, Kateřina Janésková, Klára Kutifelová, Romana Pidrmanová, Ivana Pokorná, Martina Štěpánková, Denisa Šupová, Ivana Učňová, David Vitek, Šárka Voigtová

**TPS:** Jiří Beneš, Zdeněk Braha, Radek Gallerach, David Hrdý, Zdeněk Klodner, Jaroslav Kulík, Ruslan Martínek, Petr Rejman, Zdeněk Svatoš, Lukáš Vojtěch

**ročník 1993–1996, obor K (5), RG (7)**

**třída G 3. B, tř. uč. Erich Meissner**

**K:** Kateřina Crkalová, Pavel Kroupa, Petra Moničová, Pavel Moravec, Věra Vodáková

**RG:** Lukáš Fíla, Pavel Guglava, Ondřej Kára, Lukáš Pala, Gábina Patzeltová, Petra Svojšová, Marek Winter

**ročník 1994–1997, obor K (3), RG (9), S (8), TPS (10)**

**třída G 3. A, tř. uč. Mgr. Iva Šabatová, RSDr. Miloslav Hoch (od 1. 5. 1997)**

**K:** Kateřina Crkalová, Marcela Jirasová, Milada Štěpánová

**RG:** Monika Kašparová, Robert Klabeček, Pavla Krátká, Jiří Maryško, Jana Rousková, Marie Svobodová, Vít Štolba, Šárka Tichá, Indriati Witantová

**S:** Ivana Fadrhonicová, Stanislava Housková, Michaela Jackovičová, Lucie Jehličková, Miroslav Kunášek, Aleš Lednický, Pavlína Patrovská, Jiří Petříček

**TPS:** Martin Drábek, Petr Jakubek, Tomáš Jaroměřský, Filip Kasala, Tomáš Navrátil, Pavel Nepraš, Radek Petrášek, Michal Pícha, Petr Reiter, Dezidér Šidélko

---

**ročník 1995–1998, obor K (3), S (9), TPS (8)**

**třída G 3. A, tř. uč. Ing. Luděk Škrovánek**

**K:** Dana Lorencová, Michal Moravec, Jaroslav Petrák

**S:** Lucie Bílková, Linda Bittnerová, Tomáš Hess, Jaroslava Horváthová, Martin Pícha, Pavel Plichta, Miluše Růžicková, Lucie Šimonová, Zuzana Vokounová

**TPS:** Josef Augustin, Josef Bílek, Pavel Blažek, Pavel Brůža, Pavel Doležal, Ondřej Janda, David Jór, Jaromír Procházka

**ročník 1995–1998, obor RG (12), TPS (10)**

**třída G 3. , tř. uč. Mgr. Petr Mahnel**

**RG:** Dalibor Černý, Tomáš Fencel, Šárka Fojtová, Andrea Gothová, Markéta Jalovcová, Jiří Kalvas, Jakub Kirsch, Lukáš Krejčí, David Macánek, Lukáš Oulický, Martina Vinšová, Ondřej Zhouf

**TPS:** Petr Jamulák, Miloš Keller, David Lerch, Petr Mařík, Patrik Matějka, Jan Pilař, Jan Šlechta, Jaroslav Zbončák, Miroslav Zbončák, Petr Žižlavský

**ročník 1997–2000, obor RG (11), S (5), TPS (3)**

**třída G 3. A, tř. uč. Mgr. Jitka Potocká**

**RG:** Eva Blaschková, Jana Blaschková, Tomáš Dvořák, Marie Kolářová, Jiří Kozel, Monika Legemzová, Lucie Mothejzíková, Linda Rydvalová, Vernika Šaldová, Veronika Wolfová, Vendula Zachová

**S:** Hana Blažková, Kateřina Brabcová, Aleš Stehlík, Markéta Středáková, Linda Szöllösióvá

**TPS:** Tomáš Konečný, Milan Kudláček, Michal Mrkus

**ročník 1998–2001, obor K (4), TPS (15)**

**třída 3. A, tř. uč. Ing. Luděk Škrovánek**

**K:** Barbora Červená, Vladěna Jiráňková, Klára Kočová, Kateřina Kuncová

**TPS:** Petr Abely, Martin Bruder, Zdeněk Bujárek, Aleš Hlinka, Milan Kuruc, Martin Nikodým, Pavel Nocht, Jiří Petrdlík, Vladimír Procházka, Josef Streiftau, Jiří Šedivý, Radek Šedivý, Martin Štukheil, Marek Tábořský, Andy Witanto

**ročník 1998–2001, obor RG (14), S (6)**

**třída 3. B, tř. uč. Erich Meissner**

**RG:** Zuzana Chaloupková, Ondřej Janků, Zuzana Jungová, Tereza Kirschová, Lenka Kopřivová, Lucie Kubánková, Petra Kudrová, Petra Novotná, Šárka Slapničková, Veronika Součková, David Straník, Ondřej Šnobl, Zuzana Šváchová, Anna Wiesingerová

---

**S:** Ladislav Baláž, Jitka Černá, Lucie Francová, Květoslava Grossová, Lenka Jonášová, Petra Sochůrková

**ročník 1999–2002, obor RG (25)**

**třída 3. A, tř. uč. Mgr. Martin Macek**

Petra Bínová, Lukáš Černý, Václav Dlouhý, Šárka Figarová, Jindřiška Hejzmanová, Pavla Jindrová, Jana Judová, Jana Koukolová, Stanislava Kovaříková, Zuzana Kovaříková, Petra Kubátová, Alexandra Kubová, Klára Kunovičová, Martin Kvasnička, Helga Maidlová, Lenka Maříková, Kateřina Novotná, Věra Procházková, Vladimíra Procházková, Barbora Stanková, Daniela Svobodová, Marta Svobodová, Zuzana Šillerová, Veronika Vacková, Linda Vršecká

**ročník 1999–2002, obor K (3), TPS (17)**

**třída 3. B, tř. uč. Ing. Luděk Škrovánek**

**K:** Jitka Mikšovská, Olga Prachařová, Petra Srbová

**TPS:** Vojtěch Bauer, František Borčický, Jan Doležal, Petr Došek, Ladislav Hladík, Jiří Chodounský, Jaromír Jarkovský, Robert Johné, Antonín Kouřimský, Petr Kraus, Zbyněk Luňák, Pavel Medřický, Jiří Mendel, Ondřej Néma, Vladimír Novák, Josef Švarcbach, Miroslav Vaněk

**ročník 2000–2003, obor K (3), RG (15), TPS (12)**

**třída 3. A, tř. uč. Ing. Alexandra Galbavá**

**K:** Josef Macháček, Karolína Meždějová, Jiří Petr

**RG:** Josef Brehovský, David Ďuráč, Jindřich Jindrák, Ondřej Kačí, Petra Lászlóvá, Roman Liščák, Lucie Lubasová, Eliška Myková, Lukáš Pallag, Martin Pallag, Tomáš Pokorný, Blanka Rezková, Martina Schmidtová, Kateřina Stuchlíková, Zdeněk Vágner

**TPS:** Tomáš Čáp, Daniel Daníček, Milan Jaroš, Václav Kousek, Karel Kout, Josef Krulík, Ondřej Marek, Michal Pelant, Jakub Řeřicha, Pavel Uchytíl, Jan Vávra, Michal Votápka

**ročník 2001–2004, obor RG (15), TPS (13)**

**třída 3. A, tř. uč. Mgr. Iva Šabatová**

**RG:** Petr Adamec, Lýdie Dvořáková, Jana Góreová, Blanka Chládková, Lenka Petrnoušková, Ljuba Puršlová, Martina Řízková, Jana Smutná, Tomáš Stránský, Tomáš Tekelják, Emanuel Vajdečka, Marian Valko, Michaela Wagnerová, Antonín Král

---

**TPS:** Jan Abely, Miroslav Boháček, Josef Bořecký, Miroslav Čácha, Jan Krejčí, Martin Krulík, Ivan Malejovský, Jiří Otáhal, Robin Pietschmann, Martin Stracený, Ondřej Škola, David Wenisch, Jan Pelant

**ročník 2002–2005, obor TPS (14), K (5)**

**třída 3. A, tř. uč. Erich Meissner**

**TPS:** Martin Baborák, Karel Dvorský, Petr Hála, Jaroslav Hrobár, Adam Jungmann, Tomáš Klaus, Stanislav Kubát, Jan Matyska, Tomáš Míka, Jiří Polák, Jan Richter, Michal Streiftau, Ludvík Svoboda, Zdeněk Zíta

**K:** Julia Bomko, Jiří Lobotka, Darina Siváková, Veronika Šeligová, Anna Zibnerová

**ročník 2002–2005, obor RG (23)**

**třída 3. B, tř. uč. Ing. Roman Svoboda**

Jiří Bleha, Petr Culek, Jan Červený, Michaela Dargajová, Michaela Doubravová, Roman Geisler, Michala Heřmánková, Ivo Holanec, Pavel Hons, Ondřej Hořeňovský, Miroslava Chlubnová, Jana Kokešová, Šárka Kolářová, Michal Mikolašík, Jan Novák, Michala Reinová, Adam Stránský, Monika Szilagyiiová, Veronika Šoltysová, Kateřina Thirová, Anna Uhrová, Lenka Vahuličová, Jiří Vrabec

**ročník 2003–2006, obor TPS (15), K (7)**

**třída 3. A, tř. uč. Erich Meissner**

**TPS:** Vladimír Bedrich, Filip Ehrenberger, Zdeněk Hájek, Robin Hnilica, Petr Koutník, Ladislav Mencl, Pavel Kovář, Jan Nohýnek, Michal Ocelka, Jiří Plšek, Tomáš Reichert, Michal Rýznar, Alan Trylč, Jan Vydržal, Jan Ducháč

**K:** Nikoleta Dobiášovská, Mariana Krišáková, Filip Landsman, Pavlína Pospíšilová, Michaela Rajchlová, Jana Rubická, Martina Síbrová

**ročník 2003–2006, obor RG (21)**

**třída 3. B, tř. uč. Richard Sýkora**

Petra Domiánová, Miroslava Dvořáková, Michaela Flecksteinová, Michal Franc, Zuzana Hašková, Pavlína Hölzlová, David Hošek, Jitka Huspeková, Veronika Jandová, Jaroslava Jirásková, Jan Kalábek, Marcela Kalfeřtová, Martin Kuruc, Antonín Kyjovský, Jan Oliva, Tomáš Slezák, Radka Stružinská, Martina Svobodová, Jiří Šída, Iveta Thomayerová, Markéta Veverková

---

**ročník 2004–2007, obor RG (19), TPS (9)**

**třída 3. A, tř. uč. Richard Sýkora**

**RG:** Hana Babjarčíková, Josef Blaho, Denis Dement'ev, Hana Hájková, Petr Höhn, Jiří Hölzel, Tomáš Jindra, Jakub Korselt, Petr Kovařík, Martin Marek, Rostislav Myšička, Vojtěch Němeček, Lenka Pilátová, Petr Pres, David Scharf, Tereza Slavíková, Petra Štětková, Jan Valdhans, Lenka Zerzánová

**TPS:** Martin Ebel, Ondřej Havlík, Filip Hercík, Ota Kollros, Michal Louda, Zdeněk Svejkovský, David Šikýř, Pavel Tachovský, Zdeněk Valík

**ročník 2005–2008, obor RG (6), TPS (6), K (5)**

**třída 3. A, tř. uč. Mgr. Martin Macek**

**RG:** Denis Brož, Hana Denerová, Martin Kokta, Kateřina Mertová, Marek Steckmeier, Čestmír Zerzán

**TPS:** Stanislav Krucký, Filip Marek, Tomáš Seiler, Lukáš Sirový, Jan Šmíd, Jan Tomášek

**K:** Věra Baricová, Petra Janoušková, Iveta Kolářová, Markéta Křenařová, Petra Zejbrlíková

**ročník 2006–2009, obor K (6), TPS (11)**

**třída 3. A, tř. uč. Ing. Alexandra Galbavá**

**K:** Marcela Fiřtová, Monika Gavlíková, Pavel Hozák, Nikola Krugerová, Michala Volemanová, Silvie Zorníčková

**TPS:** Robert Bešťák, Matěj Bonk, Marek Boštík, Michal Dörner, Marek Fejfar, Štěpán Hnuta, Jan Küfner, Petr Němeček, Ondřej Petřík, Martin Šubrt, Michal Vopařil

**ročník 2007–2010, obor K (8), RG (6), TPS (13)**

**třída 3. A, tř. uč. Mgr. Iva Šabatová**

**K:** Ondřej Dolejš, Jaroslav Hrabě, Pavlína Jakoubková, Ivana Veronika Jelínková, Markéta Jelínková, Romana Jelínková, Nikola Kaňkovská, Kamil Košťál

**RG:** Ondřej Lobodáš, Tereza Macková, Ondřej Pavlas, Jiří Skokan, Pavla Veseloušová, Romana Žáková

**TPS:** Josef Bláha, Jiří Bzura, Jaroslav Capouch, Marek Černý, Lukáš Gremlica, David Hořejší, Vítězslav Hron, Aleš Lomič, David Rohlíček, Jan Sokol, Luboš Šipula, Jiří Uhlíř, Tichý Ondřej

**ročník 2008–2011, obor RG (8), TPS (6)**

**třída 3. A, tř. uč. Ing. Roman Svoboda**

**RG:** Ondřej Culek, Šárka Kovářová, Jakub Mosin, Jakub Mossig, Monika Nehasilová, Kryštof Němec, Jana Taibrová, Ondřej Kožíšek

**TPS:** Kamil Dušek, Jan Holenda, Petr Král, Bohdan Mossig, Michal Tesař, Jakub Proksch

**ročník 2009–2012, obor RG (11), TPS (14), K (3)**

**třída 3. A, tř. uč. Mgr. Martin Macek**

**RG:** Jan Fišer, Barbora Králová, Klára Mládková, Anetta Sojková, David Studecký, Nela Kirschnerová, Monika Serbusová, Lenka Romanová, Michaela Tikalská, Markéta Kosáčková, Michal Pallag

**TPS:** Michal Hájek, Michal Hlavatý, Jakub Horvát, Josef Kotěšovský, Marko Sunega, Lukáš Šembera, Jaroslav Šimek, Jan Turyna, Josef Ulbricht, Petr Vondráček, Vojtěch Zeman, Rudolf Vojáček, Dalibor Jankovský, Tomáš Hrdlička

**K:** Matěj Machut, Jiří Sedláček, Karel Reisinger

**ročník 2010–2013, obor RG (7), TPS (12), K (6)**

**třída 3. A, tř. uč. Ing. Lucie Bílková**

**RG:** Alena Macháčková, David Motl, David Nožička, Nikola Vnuková, Jan Daitl, Markéta Šlechtová, Lenka Hrušková

**TPS:** Ondřej Fojtík, Tomáš Kovář, David Král, Tomáš Mařík, Pavel Mikeš, Tomáš Pelc, Rudolf Petík, Filip Sigmund, Vladimír Vávra, Jan Menšík, Petr Hübschman, Martin Kopecký

**K:** Jakub Horský, Dominik Chrt, Vilém Jindra, Tomáš Krásný, Hana Denerová, Kateřina Urbancová

**ročník 2011–2014, obor RG (5), TPS (9), K (1)**

**třída 3. A, tř. uč. Ing. Roman Svoboda**

**RG:** Patrik Bobr, Marie Karpeňková, Tomáš Prokůpek, Michaela Rodinová, Pavel Kurel

**TPS:** Dan Bartoš, Pavel Hires, Dominik Knap, Jan Patera, Jan Pšenička, Miroslav Raichl, Michal Stibůrek, Patrik Šikýř, Bronislav Vielkind

**K:** Eva Chaloupecká

---



## **5.4 Absolventi čtyřletého nebo pětiletého dvoustupňového studia v oborech knihař, sazeč, reprodukční grafik a tiskař na polygrafických strojích, polygraf**

**ročník 1991–1995, obor K (1), RG (5), S (3), TPS (8)**

**třída G 4., tř. uč. Ing. Daniel Zeman**

**K:** Andrea Kopecká

**RG:** Přemysl Brož, Roman Brzák, Petr Haller, Lucie Hazdrová, Roman Kerbl

**S:** Eva Bulantová, Pavlína Prokorátová, Kateřina Řezníčková

**TPS:** Markéta Hentschelová, David Kadlec, Jitka Kurková, Lenka Leonovičová, Tomáš Miler, Jana Nejedlá, Oldřich Semela, Gabriela Uxová

**ročník 1992–1996, obor P (21)**

**třída G 4., tř. uč. Ing. Luděk Škrovánek**

Linda Brtinská, Jiří Ducháč, Andrea Hebertová, Petr Herza, Jan König, Jana Kovaříková, Petra Kučerová, Alena Marešová, Radek Maščuch, Robert Nevečeřal, Miloslav Pařík, Tomáš Pelc, Tomáš Sadiy, Michala Sedláčková, Jana Severová, Petr Štěpán, Martin Tas, Gabriela Ziková, Pavel Zimmer, Petr Špidla, Zuzana Novotná

**ročník 1993–1997, obor P (18)**

**třída G 4., tř. uč. Mgr. Jitka Potocká**

Ladislava Badalcová, Zdeněk Braha, Nikola Brtinská, Pavel Cihlář, Lukáš Fíla, Pavel Guglava, Zdeněk Klodner, Klára Kutifelová, Petra Moničová, Gábina Patzeltová, Romana Pidrmanová, Ivana Pokorná, Petr Rejman, Zdeněk Svatoš, Petra Svojšová, Ivana Učňová, David Vítek, Marek Winter

**ročník 1994–1999, obor P (18)**

**tř. G 5., tř. uč. Ing. Luděk Škrovánek**

Martin Drábek, Lenka Hořáková, Stanislava Housková, Kateřina Janésková, Lucie Jehličková, Filip Kasala, Pavla Krátká, Miroslav Kunášek, Aleš Lednický, Jiří Maryško, Michal Pícha, Jana Potáčková, Marie Svobodová, Veronika Šnoblová, Vít Štolba, Marcela Vašáková, Petra Vránová, Indriati Witantová

---

**ročník 1995–2000, obor P (20)**

**třída G 5., tř. uč. Mgr. Petr Mahnel**

Josef Augustin, Lucie Bílková, Pavel Blažek, Lukáš Brejša, Šárka Fojtová, Andrea Gothová, Tomáš Hess, Markéta Jalovcová, Petr Jamulák, Marcela Jirasová, Jiří Kalvas, Lukáš Krejčí, David Lerch, Martin Pícha, Jan Pilař, Pavel Plichta, Lucie Šimonová, Jan Šlechta, Zuzana Vokounová, Miroslav Zbončák

## **5.5 Absolventi dálkového a externího studia v oboru polygrafický průmysl**

**ročník 1984–1986, obor PP (17)**

**třída DS 2, tř. uč. Mgr. Ivo Peroutka**

Blanka Bendová, Ladislav Fejtek, Jaromír Hlubuček, Mojmír Holub, Petr Chládek, Milada Jahnová, Zdeněk Jílek, Vladimír Kroupa, Vítězslav Lorenovicz, Petr Marek, Jana Michelová, Martin Nebesář, Stanislava Nývltová, Josef Rozkovec, Petr Ryšán, Ivo Šabata, Milan Vondruška, Petr Zelenka

**ročník 1986–1988, obor PP (22)**

**třída DS 2, tř. uč. Ing. Daniel Zeman**

Jana Andresová, Jindřich Bartoň, Helena Bilčáková, Simona Donátová, Dana Fingerová, Petr Hanuš, Jiřina Hlubučková, Jindřich Kalvach, Boris Kicov, Jiří Kolavík, Petr Kühnl, Kateřina Letovská, Božena Ledinská, Jozef Mojžíš, Miroslav Novotný, Aleš Nývlt, Pavel Paclt, Ivan Podlešák, Alena Svobodová, Jiří Šedivý, Irena Wagnerová, Jiří Kubát

**ročník 1988–1990, obor PP (11)**

**třída DS 2, tř. uč. Ing. Daniel Zeman**

Marie Balcarová, Aleš Gall, Alena Grundová, Vladimír Haužvic, Dana Kotoučková, Pavlína Kozlová, Lubor Tikovský, Kamila Wachtlová, Zlata Weberová, Jiří Zachovský, František Zálewský

## **5.6 Externí studenti**

**ročník 1. 2. 1992–30. 9. 1993, obor S, TPS (5)**

**tř. uč. Bohumil Čunát**

**S:** Jana Bechyňová

**TPS:** Lubomír Hulín, Zdeněk Svoboda, Petr Tichý, Jaroslav Veselý

---

**ročník 1989–1994, obor S**

**tř. uč. Ing. Daniel Zeman**

Marie Kédlová

## **5.7 Absolventi denního nástavbového studia v oboru polygrafický průmysl**

**ročník 2000–2002, obor PP (20)**

**třída 2. G, tř. uč. Mgr. Jitka Potocká**

Eva Blaschková, Jana Blaschková, Tomáš Dvořák, Jana Horská, Radek Hypšman, Jana Kaděrová, Marie Kolářová, Jiří Kozel, Kateřina Kubíková, Monika Legemzová, Jan Metelka, Michal Mrkus, Kateřina Radimská, Martina Řeháčková, Aleš Stehlík, Markéta Stredáková, Linda Szöllösiová, Veronika Šaldová, Veronika Wolfová, Vendula Zachová

**ročník 2001–2003, obor PP (24)**

**třída 2. G, tř. uč. Erich Meissner**

Petr Abely, Ladislav Baláž, Martin Bruder, Zdeněk Bujárek, Petr Doskočil, Helena Faltová, Ondřej Janků, Zuzana Jungová, Tereza Kirschová, Lenka Kopřivová, Petra Kudrová, Kateřina Kuncová, Milan Kuruc, Lenka Macháčová, Martin Nikodým, Pavel Nohta, Vladimír Procházka, Veronika Součková, David Straník, Radek Šedivý, Jiří Šedivý, Pavlína Veselá, Anna Wiesingerová, Andy Witanto

**ročník 2002–2004, obor PP (27)**

**třída 2. G, tř. uč. Mgr. Martin Macek**

Petra Bínová, František Borčický, Lucie Černá, Václav Dlouhý, Petr Došek, Jaromír Jarkovský, Antonín Kouřimský, Jana Koukolová, Stanislava Kovaříková, Zuzana Kovaříková, Alexandra Kubová, Klára Kunovičová, Martin Kvasnička, Helga Meidlová, Lenka Maříková, Pavel Medřický, Jitka Mikšovská, Ondřej Néma, Kateřina Novotná, Věra Procházková, Barbora Stanková, Daniela Svobodová, Marta Svobodová, Josef Švarebach, Veronika Vacková, Linda Vršecká, Filip Žák

**ročník 2003–2005, obor PP (23)**

**třída 2. G, tř. uč. Ing. Alexandra Galbavá**

Tomáš Březina, Tomáš Čáp, Jiří Čech, David Ďuráč, Michal Havel, Jindřich Jindrák, Petr

---

Komárek, Václav Kousek, Zuzana Kozáková, David Kunický, Roman Liščák, Eliška Myková, Lukáš Pallag, Martin Pallag, Lukáš Paulus, Jan Pospíšil, Blanka Rezková, Jakub Řeřicha, Martina Schmidtová, Michaela Sigmundová, Kateřina Stuchlíková, Jan Vávra, Michal Votápka

**ročník 2004–2006, obor PP (25)**

**třída 2. G, tř. uč. Mgr. Iva Šabatová**

Petr Adamec, Miroslav Čácha, Lýdie Dvořáková, Jana Góreová, Jindřich Horák, Blanka Chládková, Kristýna Klementová, Jan Meduna, Tomáš Osovský, Jiří Otáhal, Lenka Petrnoušková, Robin Pietschmann, Veronika Puhová, Ljuba Puršlová, Martina Řízková, Jana Smutná, Martin Stracený, Monika Syřínková, Ondřej Škola, Martina Šteklová, Pavlína Taranzová, Josef Trnka, Marian Valko, David Wenisch, Petra Zelená

**ročník 2005–2007, obor PP (27)**

**třída 2. G, tř. uč. Ing. Roman Svoboda**

Jiří Bleha, Julia Bomko, Petr Culek, Jan Červený, Michaela Dargajová, Jaroslav Frommelt, Roman Geisler, Ivo Holanec, Pavel Hons, Ondřej Hořeňovský, Miroslava Chlubnová, Adam Jungmann, Martina Kašparová, Jana Kokešová, Jan Matyska, Tomáš Míka, Michal Mikolašík, Martin Mohaupt, Jan Novák, Michala Reinová, Ludvík Svoboda, Veronika Šeligová, Veronika Šoltysová, Kateřina Thirová, Anna Uhrová, Lenka Vahuličová, Jiří Vrabec

**ročník 2006–2008, obor PP (27)**

**třída 2. G, tř. uč. Erich Meissner**

Miroslava Dvořáková, Zuzana Hašková, Martin Hejný, Robin Hnilica, David Hošek, Jitka Huspeková, Veronika Jandová, Jan Kalábek, Marcela Kalfeřtová, Jan Kašpar, Petr Koutník, Mariana Křišáková, Vendula Moučková, David Plšek, Tereza Prudká, Michaela Rajchlová, Tomáš Reichert, Tomáš Slezák, Radka Stružinská, Martina Svobodová, Iveta Thomayerová, Petra Tomešová, Markéta Veverková

**ročník 2007–2009, obor PP (15)**

**třída 2. G, tř. uč. Richard Sýkora**

Filip Hercík, Petr Höhn, Jiří Hölzel, Jakub Korselt, Martin Marek, Rostislav Myšička, Vojtěch

---

Němeček, Jan Oliva, Petr Pres, Kristýna Pulpánová, Tereza Slavíková, Zdeněk Svejkský,  
David Šikýř, Jan Valdhans, Lenka Zerzánová

## **5.8 Absolventi učebních oborů – externí studium**

### **ročník 1994–1996, obor TPS (12)**

#### **tř. uč. Mgr. Jiří Uher**

Jiří Dvořák, Zdeněk Holoubek, Luboš Jor, Dušan Kružík, Milan Mencl, Jarmila Menclová,  
Petr Pihert, Oldřich Růžička, Václav Studenovský, Petr Školník, Jana Tausová, Jan Uher

### **ročník 1996–1998, obor TPS (15)**

#### **tř. uč. Erich Meissner**

Jan Cepek, Jiří Ducháč, Pavel Gašpar, Vladimír Hrušovský, Dušan Jánošík, Otakar Ječný,  
Milan Nosek, Miroslav Rachota, Pavel Svoboda, Miroslav Šimanovský, Jan Šír, Aleš Šolín,  
Vladimír Švejdar, Miloslav Vávra, Miloš Veškrna

### **ročník 1995–1998, obor S (1)**

Marcela Leonovičová

### **ročník 2000–2002, obor TPS (5)**

#### **třída E 2, tř. uč. Erich Meissner**

Dušan Kučera, Vladimír Píša, Marek Rynda, Vladimír Šuma, Pavel Vorel